# 45 ANOS DA REVISTA

Abril Jovem
COD. 0004
575
R$ 2,10

REVISTA MENSAL
Walt Disney

# Mickey

A GIBITECA

ISSN 0104-2114
00575
9 770104 211109

45 ANOS

# 45 ANOS DA REVISTA

Abril Jovem
COD. 0004
575
R$ 2,10

REVISTA MENSAL
WALT DISNEY

# Mickey

ISSN 0104-2114
00575
9 770104 211008

# ÓPA! ESTA OFERTA NÃO DÁ PRA PERDER!

MARAVILHOSOS LIVROS ILUSTRADOS DISNEY POR UM PREÇO DE ARRASAR!

© DISNEY ENTERPRISES, INC.

## *Coleção Pequeno Mundo Disney*

*Uma volta ao mundo com a turma Disney! Em cada volume, duas aventuras, em países diferentes. Ao lado dos seus personagens favoritos, a garotada vai conhecer os costumes, tradições e fatos curiosos de vários povos. Vai ser uma delícia de viagem!*

**6 livros com capa-dura e 76 páginas coloridas cada um, no formato: 17 x 24,5 cm. Com aventuras na Austrália, na Suíça, na Índia, no Japão e muito mais!**

**APENAS R$ 15,00**
**A coleção completa com 6 livros**

**Oferta válida até 31/12/97 ou enquanto durar o nosso estoque.**

**FAÇA AGORA MESMO O SEU PEDIDO POR TELEFONE.**
Se preferir, preencha e envie o Pedido Especial

**Sim, quero receber em meu endereço a coleção Pequeno Mundo Disney**

**Escolho a seguinte opção de pagamento:**

**1 •** *CARTÃO DE CRÉDITO*
☐ CREDICARD ☐ AMERICAN EXPRESS ☐ DINERS
☐ SOLLO ☐ VISA
Nº do Cartão_____
Validade____/____/

**2 •** *CHEQUE ANEXO*
Coloque este cupom preenchido, juntamente com um cheque nominal à Abril Jovem, dentro de um envelope endereçado à Av. das Nações Unidas, nº7221, 9º a.-CEP:05477-000 Bairro:Pinheiros São Paulo-SP.

**Ou consulte-nos sobre outra forma de pagamento.**

Nome_____
Endereço_____ Bairro_____
Cidade_____ CEP_____ Est._____ Tel ( )_____ Data do pedido____/____/____

**SHOW DE COMPRAS**
Abril Jovem

**LIGUE GRÁTIS 0800-128222**
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 9 ÀS 18 HORAS

# 45 ANOS DA REVISTA MICKEY NA ABRIL

CAPA DO MICKEY Nº 1

Quando a revista MICKEY foi lançada pela Abril, em outubro de 1952, a carreira do ratinho criado por Walt Disney, em 1928, começava a se firmar nas HQs.

Era a segunda revista em quadrinhos da Abril – a primeira, O PATO DONALD, fora para as bancas em julho de 1950. De lá para cá, ela mudou de formato, número de páginas, teve logotipos diferentes, foi quinzenal ou mensal, até chegar à forma que tem hoje. Só uma coisa nunca mudou: o espírito aventureiro de Mickey com toda a aura que sempre envolveu esse personagem pelos quatro cantos do mundo.

## A EVOLUÇÃO DO MICKEY

De início, o Mickey das histórias em quadrinhos era o mesmo do cinema – com o traço um tanto "duro" e "pesado". Mas, a partir do momento em que passou a ser desenhado pelo artista Floyd Gottfredson, tornou-se mais leve. As pernas de suas calças foram alongadas para que ele parecesse mais baixo, a cabeça se tornou maior e as orelhas foram puxadas para trás. Em 1938, seus olhos, antes duas manchas pretas, ganharam pupilas. Nos anos 40, as orelhas chegaram a perder a forma arredondada, mas acabaram voltando ao que eram, pois essa mudança descaracterizava o personagem.

# MICKEY NOS QUADRINHOS

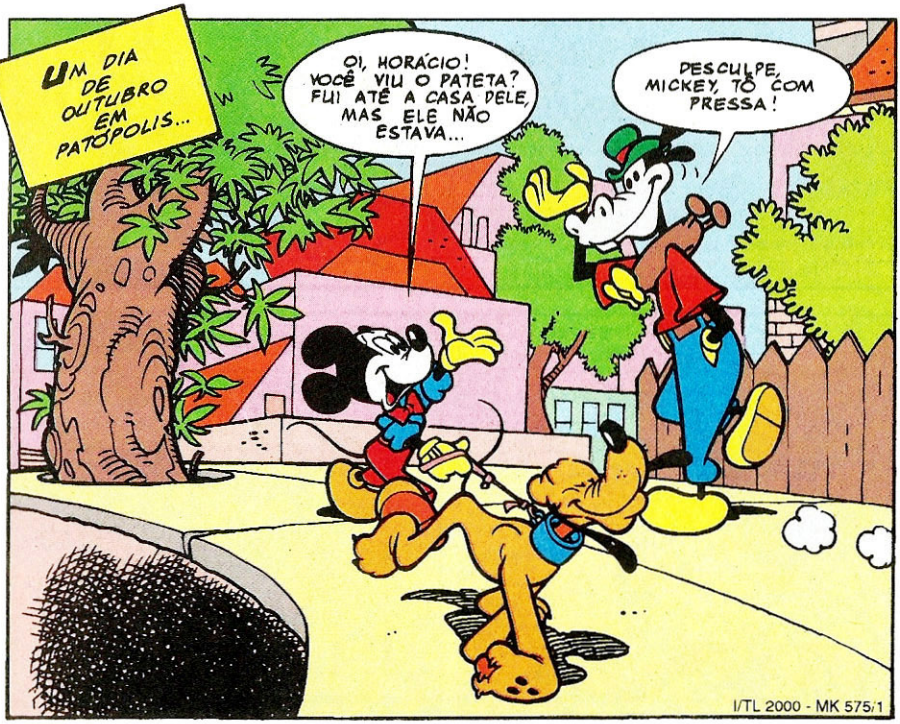
As primeiras tiras de jornal surgiram no início dos anos 30, com argumentos do próprio Disney e desenhos de Ub Iwerks e Win Smith. Com a saída deste último, Floyd Gottfredson passou a desenhá-las. Suas tiras tinham todos os elementos necessários a uma boa história: humor, ação e diálogos diretos. Durante anos Floyd Gottfredson escreveu e desenhou as tiras, com roteiros que nunca perderam a atualidade. Ele foi o desenhista que por mais tempo fez o Mickey.

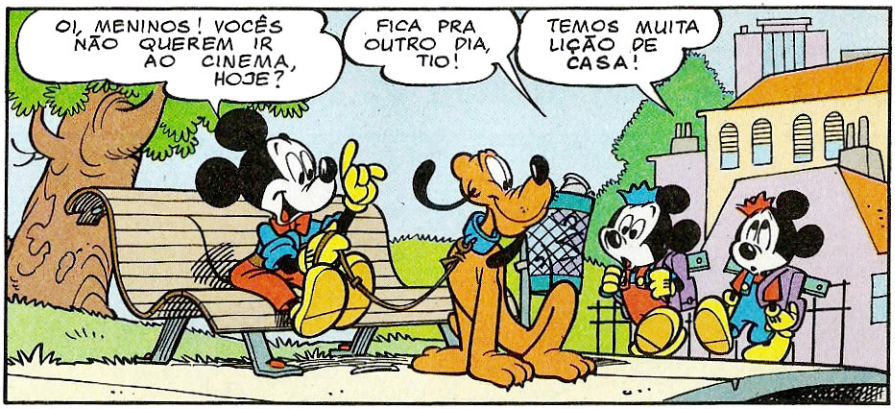
A partir dos anos 50, as aventuras do Mickey passaram a ser publicadas em 47 países, em 37 idiomas diferentes. Nessa época, entrou em cena outro grande artista – Paul Murry. Ele começou a desenhar as histórias e sua fama se deve ao fato de ter desenhado as grandes aventuras do Mickey. A primeira delas foi *The Monster Whale* (O Monstro Marinho), publicada na revista MICKEY 29. O Mickey de Paul Murry tinha um estilo diferente: era mais redondo, com traços fortes e mais vigoroso, bem próximo ao que conhecemos hoje. Os cenários das histórias também ganharam mais detalhes.

Hoje, o Mickey continua a ser desenhado nos estúdios da Itália, França, Dinamarca e Holanda.

WALT DISNEY WWW.AGIBITECA.COM.BR

# UMA SURPRESA PARA MICKEY



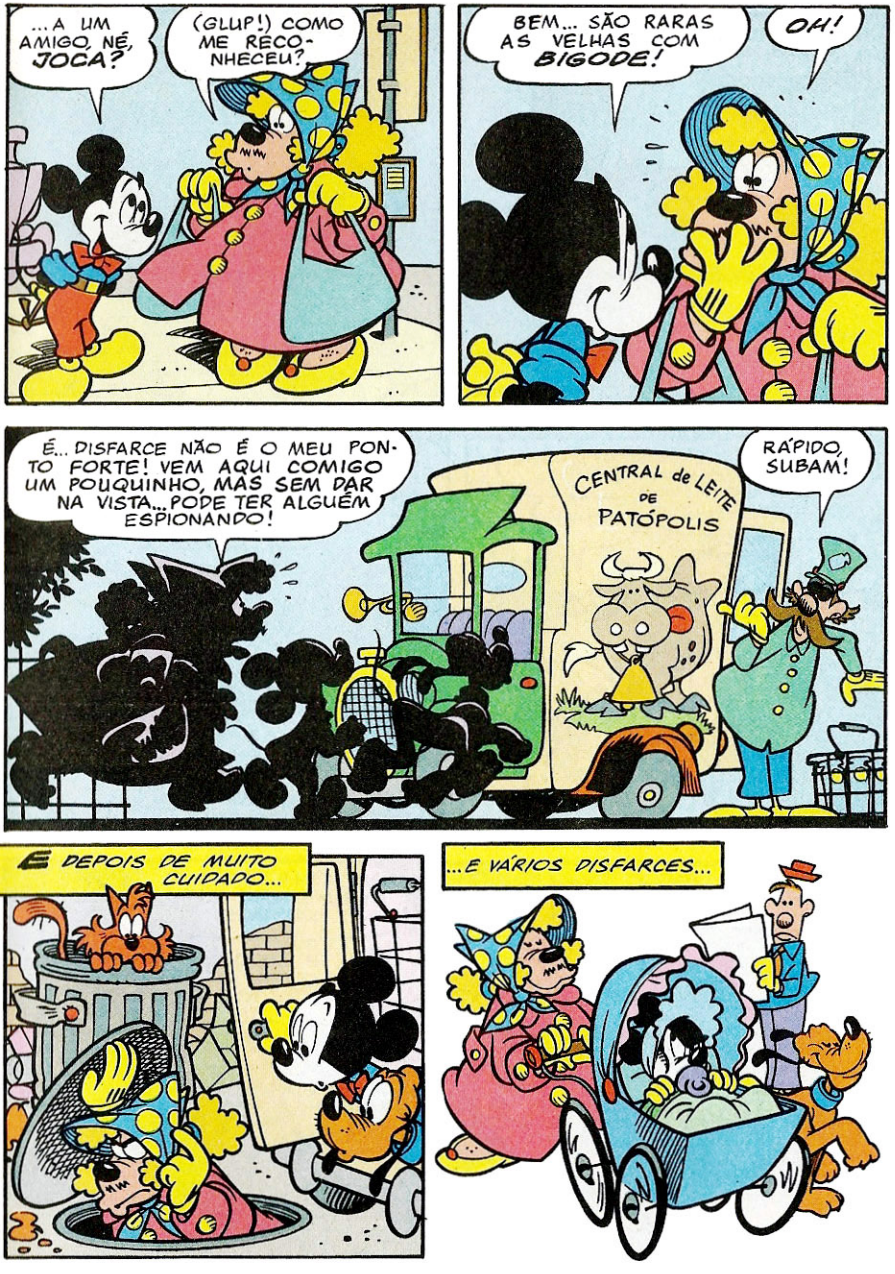

OI, MENINOS! VOCÊS NÃO QUEREM IR AO CINEMA, HOJE?
FICA PRA OUTRO DIA, TIO!
TEMOS MUITA LIÇÃO DE CASA!

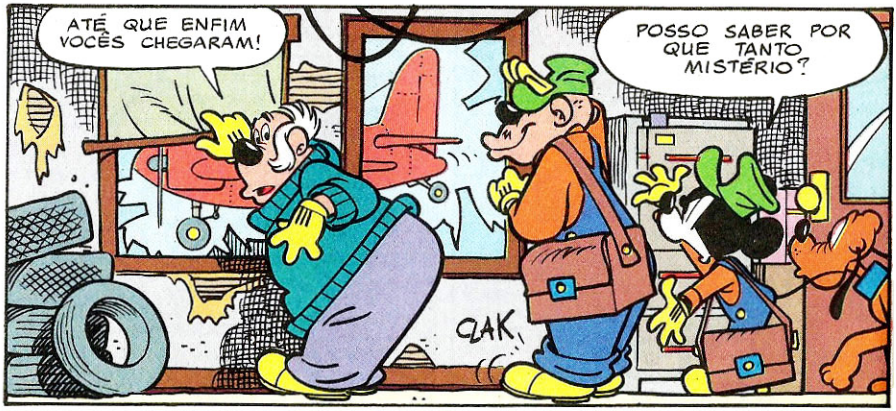
É, PLUTO, SÓ VOCÊ MESMO PRA ME FAZER COMPANHIA!
AU! AU!

PENA QUE NÃO POSSA FALAR... EI!
QUE VIDA DE CÃO!

EU COM ESTA SACOLA PESADA E NÃO PASSA UM ÔNIBUS!

MOCINHO, PODE FAZER A GENTILEZA...
CLARO! NÃO VOU NEGAR AJUDA...


...A UM AMIGO, NÉ, JOCA?
(GLUP!) COMO ME RECONHECEU?
BEM... SÃO RARAS AS VELHAS COM BIGODE!
OH!
É... DISFARCE NÃO É O MEU PONTO FORTE! VEM AQUI COMIGO UM POUQUINHO, MAS SEM DAR NA VISTA... PODE TER ALGUÉM ESPIONANDO!
CENTRAL de LEITE DE PATÓPOLIS
RÁPIDO, SUBAM!
E DEPOIS DE MUITO CUIDADO...
...E VÁRIOS DISFARCES...

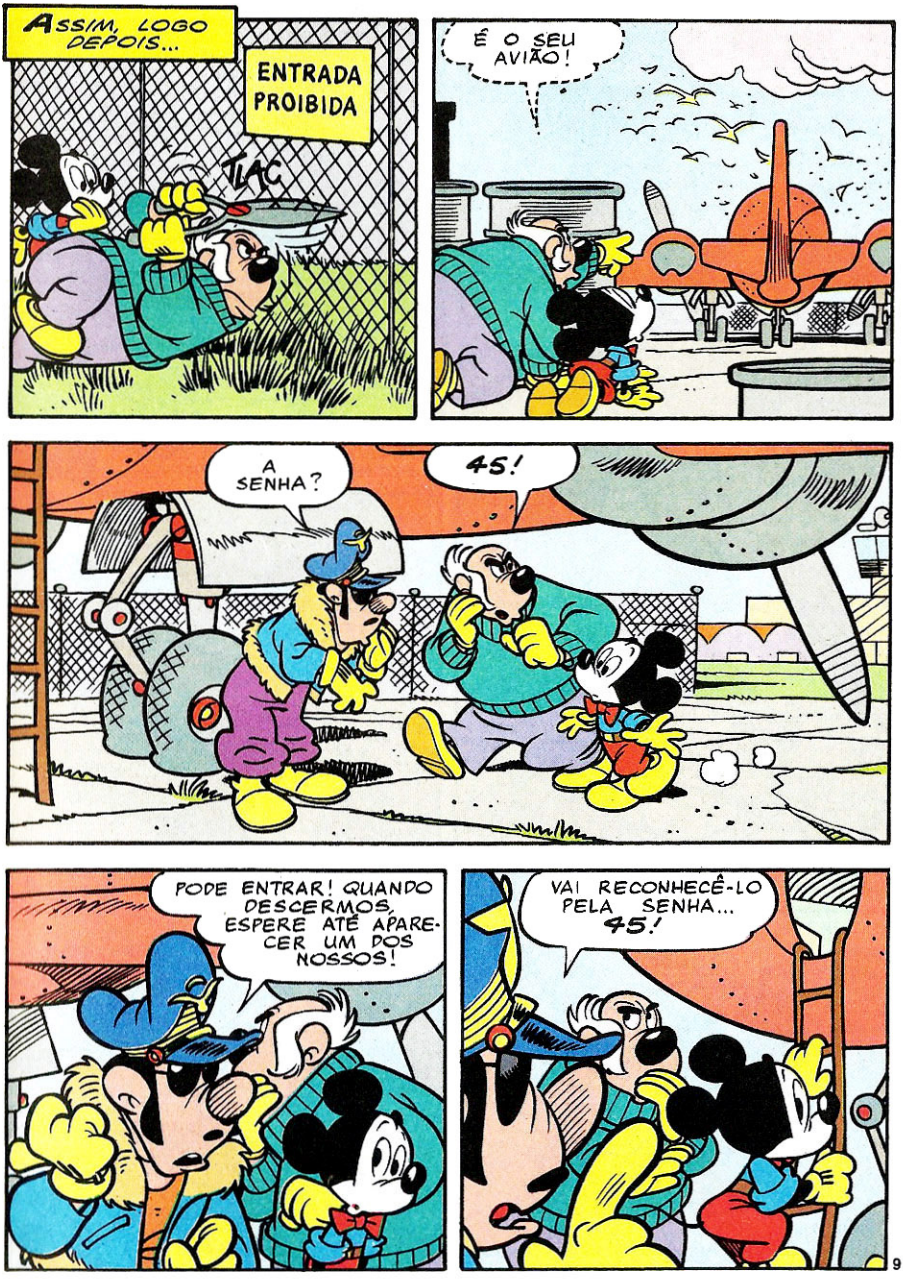

ATÉ QUE ENFIM VOCÊS CHEGARAM!
POSSO SABER POR QUE TANTO MISTÉRIO?
CLAK

VOCÊ VAI SE ENCONTRAR COM O NÚMERO UM DOS AGENTES SECRETOS!
GLUP!

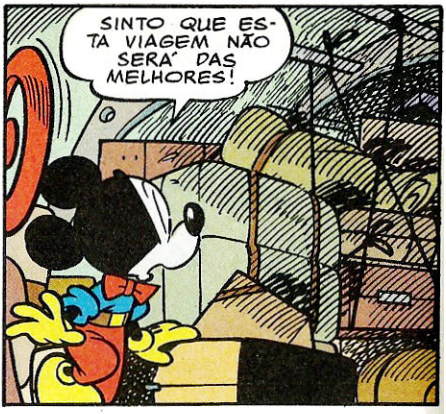
MAS... POR QUE EU?
A CONTRA-ESPIONAGEM PRECISA DE UM TIPO ESPERTO E DESCONHECIDO PRA UMA MISSÃO ULTRA-SECRETA!

O NÚMERO UM VEM ATÉ AQUI?
NÃO! VOCÊ VAI ATÉ ELE!

TÁ NA HORA! SEU AVIÃO ESTÁ SAINDO!
NÃO SE PREOCUPE COM O PLUTO!

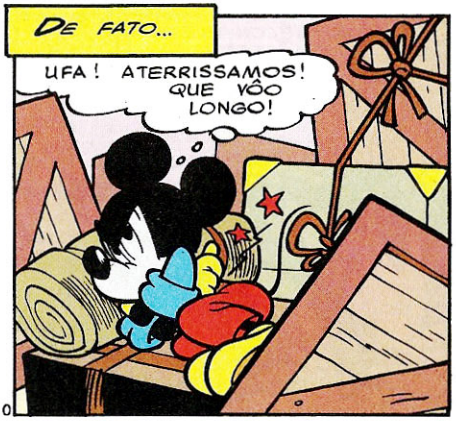

ASSIM, LOGO DEPOIS...
ENTRADA PROIBIDA
TAC
É O SEU AVIÃO!
A SENHA?
45!
PODE ENTRAR! QUANDO DESCERMOS, ESPERE ATÉ APARECER UM DOS NOSSOS!
VAI RECONHECÊ-LO PELA SENHA... 45!

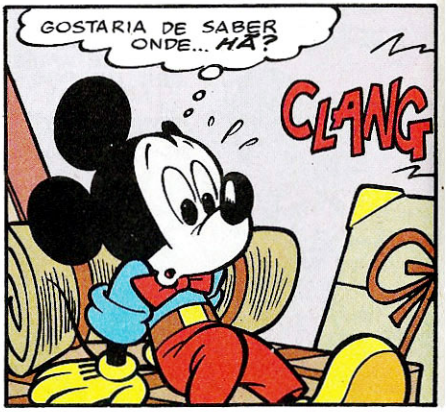
ACHO QUE É INÚTIL PERGUNTAR PRA ONDE VOU!
SIM! SÓ O PILOTO SABE! BOA VIAGEM!

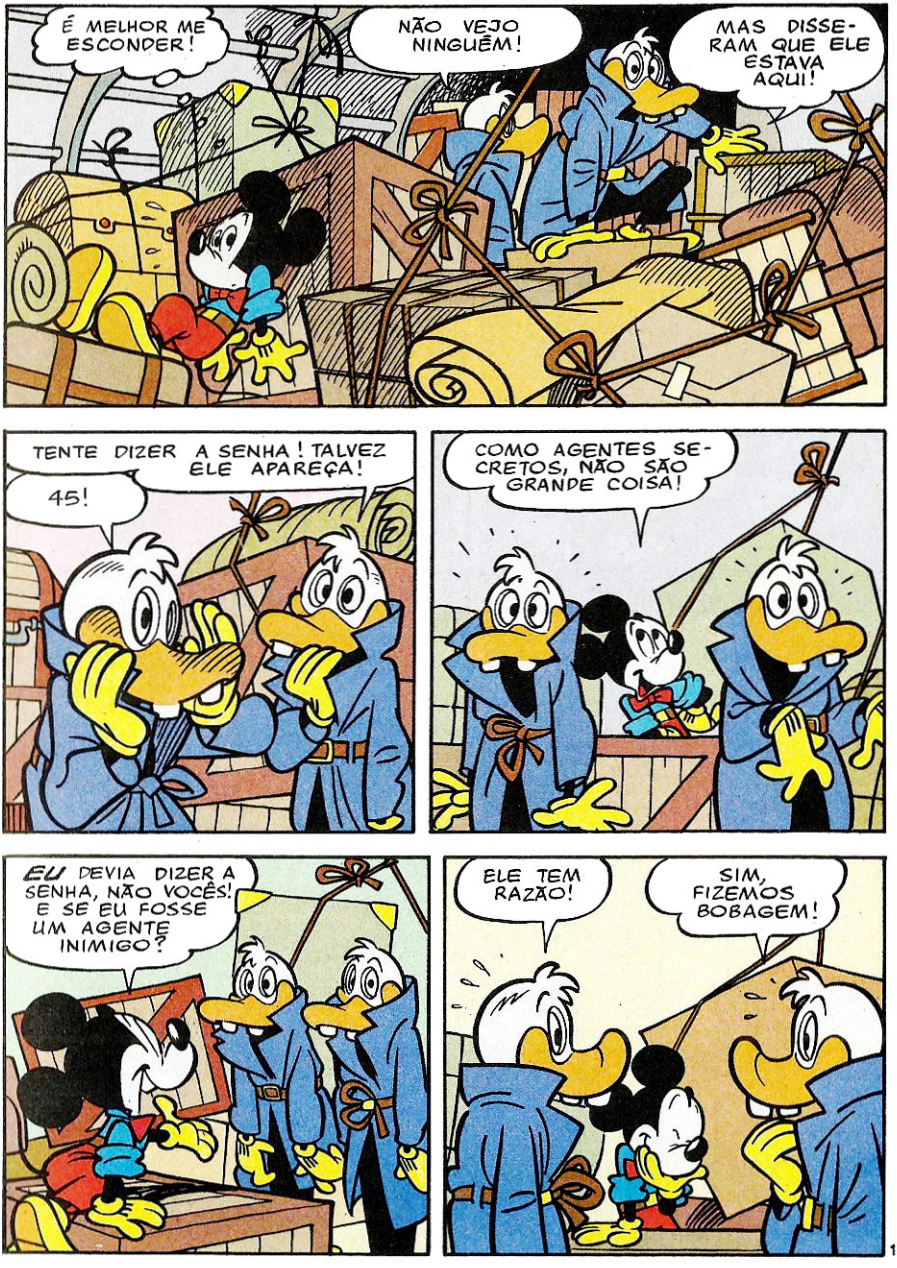

SINTO QUE ESTA VIAGEM NÃO SERÁ DAS MELHORES!

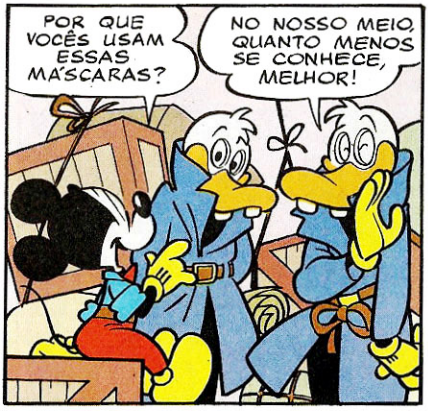
SÓ ESPERO QUE SEJA BREVE!

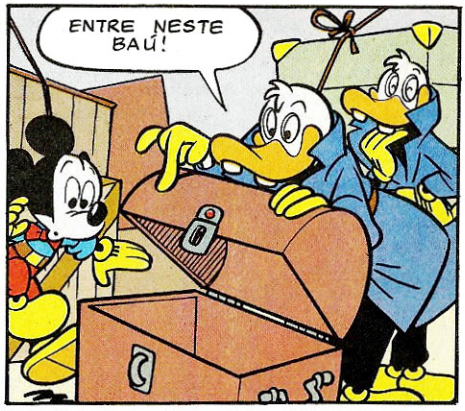
MAS A ESPERANÇA DO MICKEY É INFUNDADA!


DE FATO...
UFA! ATERRISSAMOS! QUE VÔO LONGO!


GOSTARIA DE SABER ONDE... HÃ?
CLANG

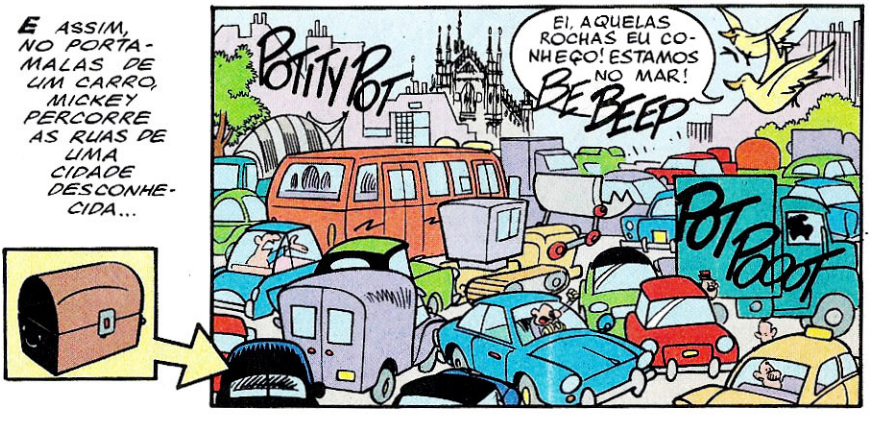

É MELHOR ME ESCONDER!
NÃO VEJO NINGUÉM!
MAS DISSERAM QUE ELE ESTAVA AQUI!
TENTE DIZER A SENHA! TALVEZ ELE APAREÇA!
45!
COMO AGENTES SECRETOS, NÃO SÃO GRANDE COISA!
EU DEVIA DIZER A SENHA, NÃO VOCÊS! E SE EU FOSSE UM AGENTE INIMIGO?
ELE TEM RAZÃO!
SIM, FIZEMOS BOBAGEM!

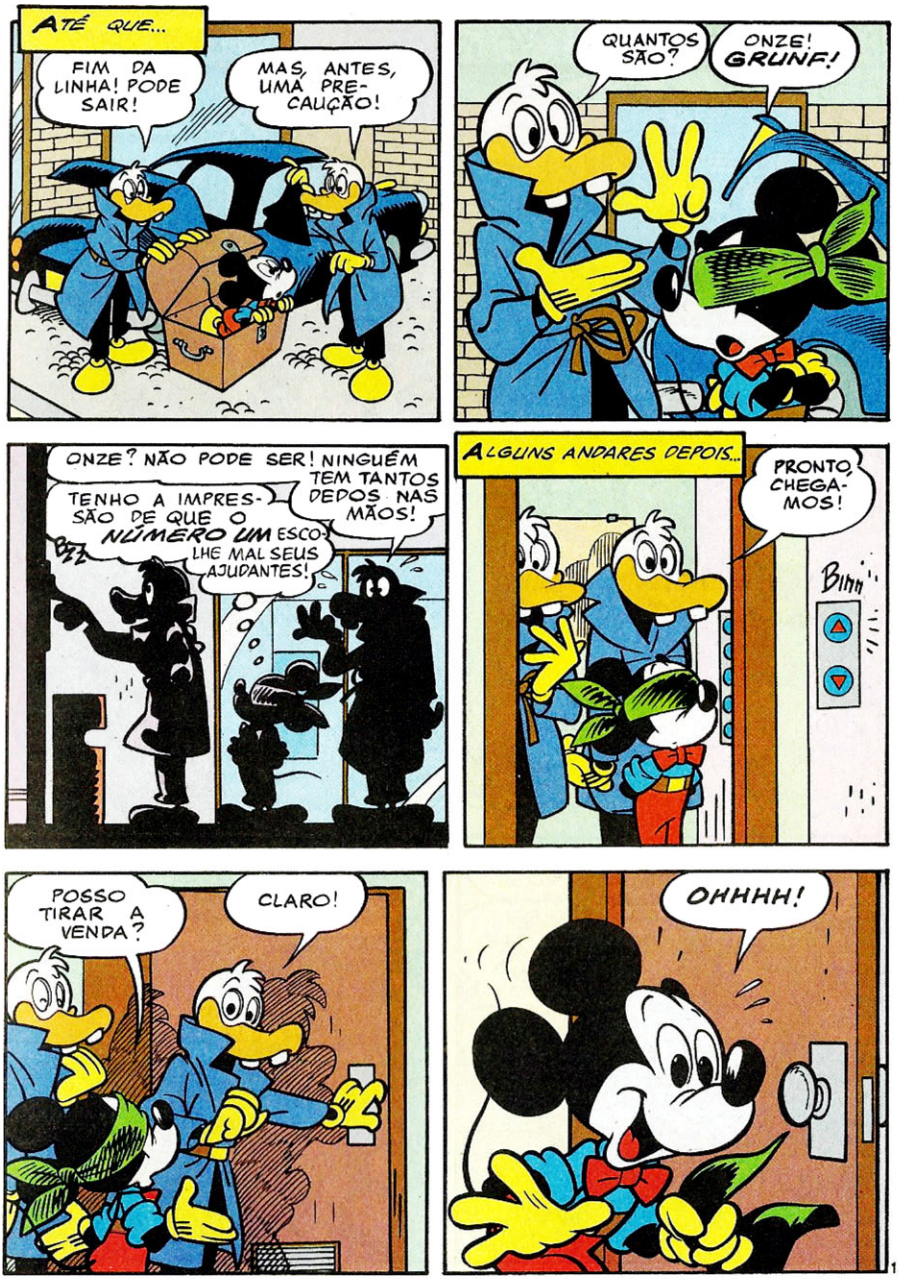

POR QUE VOCÊS USAM ESSAS MA'SCARAS?
NO NOSSO MEIO, QUANTO MENOS SE CONHECE, MELHOR!

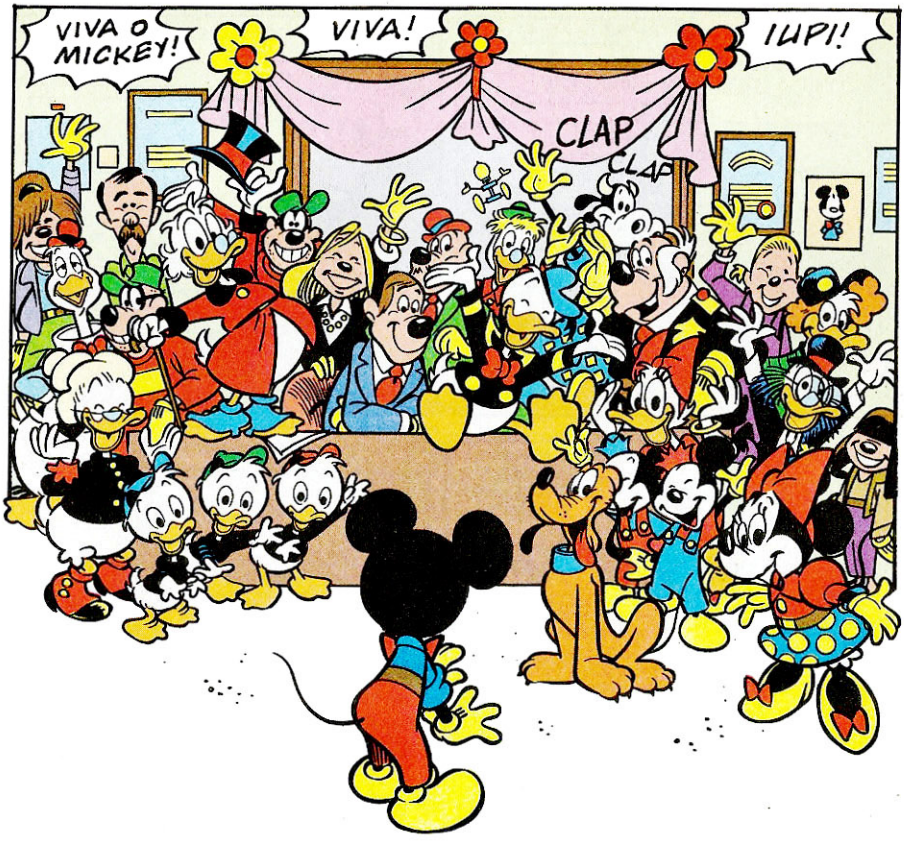

ENTRE NESTE BAÚ!

MEDO QUE ALGUÉM ME VEJA?
NÃO!

MEDO QUE POSSA VER PRA ONDE ESTÁ INDO!
O ESCONDERIJO DO NÚMERO UM É SUPERSECRETO!

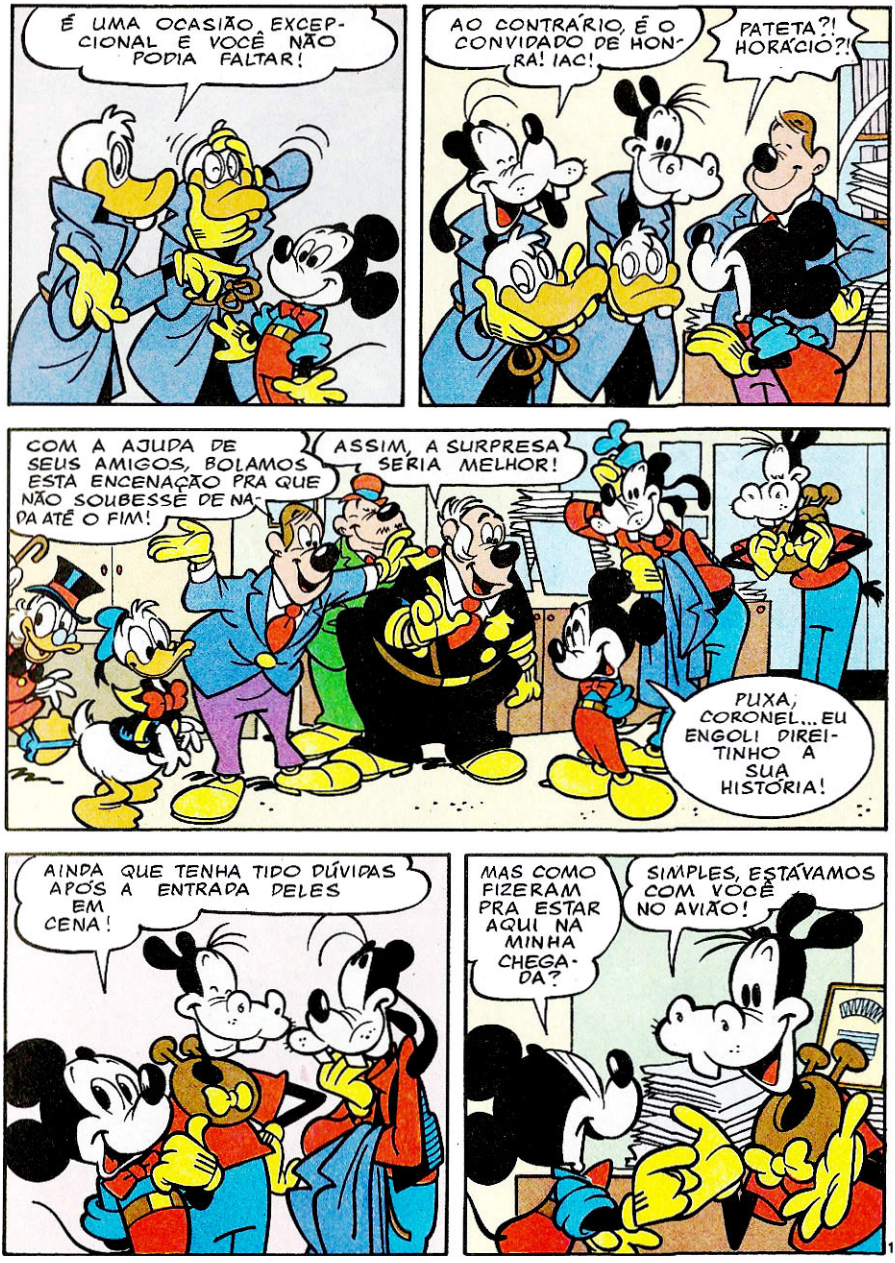

E ASSIM, NO PORTA-MALAS DE UM CARRO, MICKEY PERCORRE AS RUAS DE UMA CIDADE DESCONHECIDA...
POTTY POT
EI, AQUELAS ROCHAS EU CONHEÇO! ESTAMOS NO MAR!
BE BEEP
POT POOT


ATÉ QUE...
FIM DA LINHA! PODE SAIR!
MAS, ANTES, UMA PRECAUÇÃO!
QUANTOS SÃO?
ONZE! GRUNF!
ONZE? NÃO PODE SER! NINGUÉM TEM TANTOS DEDOS NAS MÃOS!
TENHO A IMPRESSÃO DE QUE O NÚMERO UM ESCOLHE MAL SEUS AJUDANTES!
ALGUNS ANDARES DEPOIS...
PRONTO, CHEGAMOS!
Bimm
POSSO TIRAR A VENDA?
CLARO!
OHHHH!


VIVA O MICKEY!
VIVA!
IUPI!
CLAP
CLAP

BEM-VINDO À REDAÇÃO DO MICKEY... MICKEY!
VOCÊ NÃO DEVE SER O CHEFE DO SERVIÇO SECRETO!

CLARO QUE NÃO! EH, EH! SOU O DIRETOR DE REDAÇÃO QUE ESTÁ PRODUZINDO O NÚMERO COMEMORATIVO DOS 45 ANOS DA SUA REVISTA!


É UMA OCASIÃO EXCEPCIONAL E VOCÊ NÃO PODIA FALTAR!
AO CONTRÁRIO, É O CONVIDADO DE HONRA! IAC!
PATETA?! HORÁCIO?!
COM A AJUDA DE SEUS AMIGOS, BOLAMOS ESTA ENCENAÇÃO PRA QUE NÃO SOUBESSE DE NADA ATÉ O FIM!
ASSIM, A SURPRESA SERIA MELHOR!
PUXA, CORONEL... EU ENGOLI DIREITINHO A SUA HISTÓRIA!
AINDA QUE TENHA TIDO DÚVIDAS APÓS A ENTRADA DELES EM CENA!
MAS COMO FIZERAM PRA ESTAR AQUI NA MINHA CHEGADA?
SIMPLES, ESTÁVAMOS COM VOCÊ NO AVIÃO!

SÓ QUE NÓS VIEMOS SENTADOS!

TÃO CONFORTÁVEIS QUE ALGUÉM RONCOU O TEMPO TODO!

E UM OUTRO COMEU SEM PARAR!

CHLEP! NHAM!

RONZZZ

RON

DESCULPE-NOS SE A SUA VIAGEM NÃO FOI BOA, MAS O **PRÊMIO** VAI RECOMPENSÁ-LO POR TUDO!

PRÊMIO?

SIM, NA FESTA DE HOJE À NOITE, A REDAÇÃO VAI DAR A VOCÊ...

45 ANOS DA REVISTA

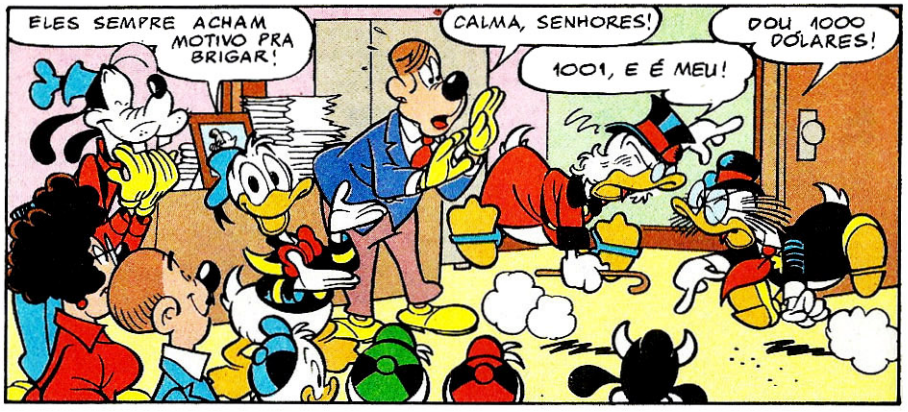
Mickey

45 ANOS

"...UMA REPRODUÇÃO EM OURO DA CAPA DA EDIÇÃO DOS 45 ANOS!"

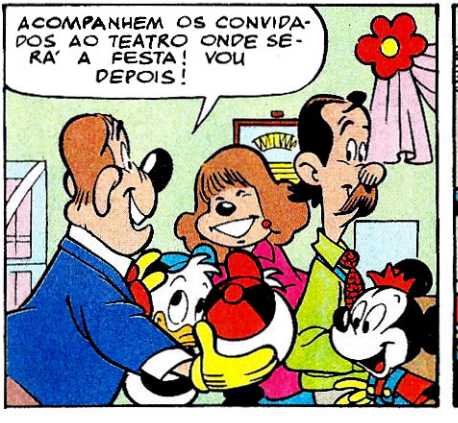
O OURO VEIO DAS MINHAS MINAS, CLARO! VENCI VOCÊ TAMBÉM, DESTA VEZ!

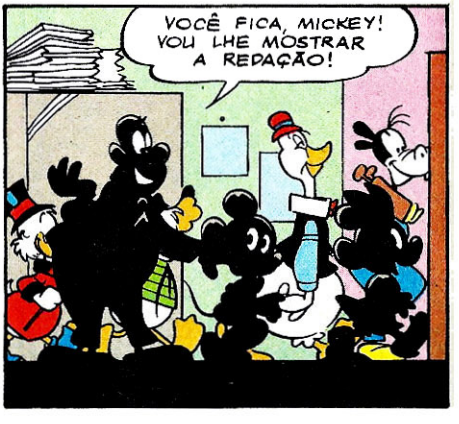
EI! O QUE ESTÃO ESCONDENDO?
NADA! SÓ PEGAMOS UM "MICKEY" PRA LER!
O QUE TEM DE ERRADO NISSO?
NADA... SE NÃO FOSSE O NÚMERO UM, GUARDADO À CHAVE!
QUE VERGONHA! AGORA ROUBAM REVISTAS, É?
É VALIOSA, 896-698!
896-698? QUE DIABO DE NÚMERO É ESSE?
896-698
SOU UM METRALHA DA SEÇÃO BRASILEIRA! VIM DAR AS BOAS-VINDAS A VOCÊS!

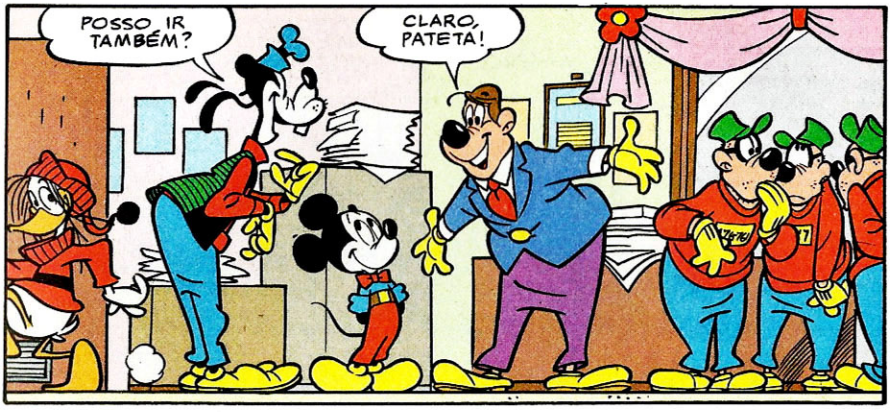

ELES SEMPRE ACHAM MOTIVO PRA BRIGAR!
CALMA, SENHORES!
DOU 1000 DÓLARES!
1001, E É MEU!

O RARO NÚMERO UM NÃO ESTÁ À VENDA!

EM COMPENSAÇÃO, VÃO GANHAR A REVISTA DOS 45 ANOS! TALVEZ DAQUI A CINQÜENTA ANOS, ELA TAMBÉM VALERÁ UMA NOTA!


ACOMPANHEM OS CONVIDADOS AO TEATRO ONDE SERÁ A FESTA! VOU DEPOIS!


VOCÊ FICA, MICKEY! VOU LHE MOSTRAR A REDAÇÃO!

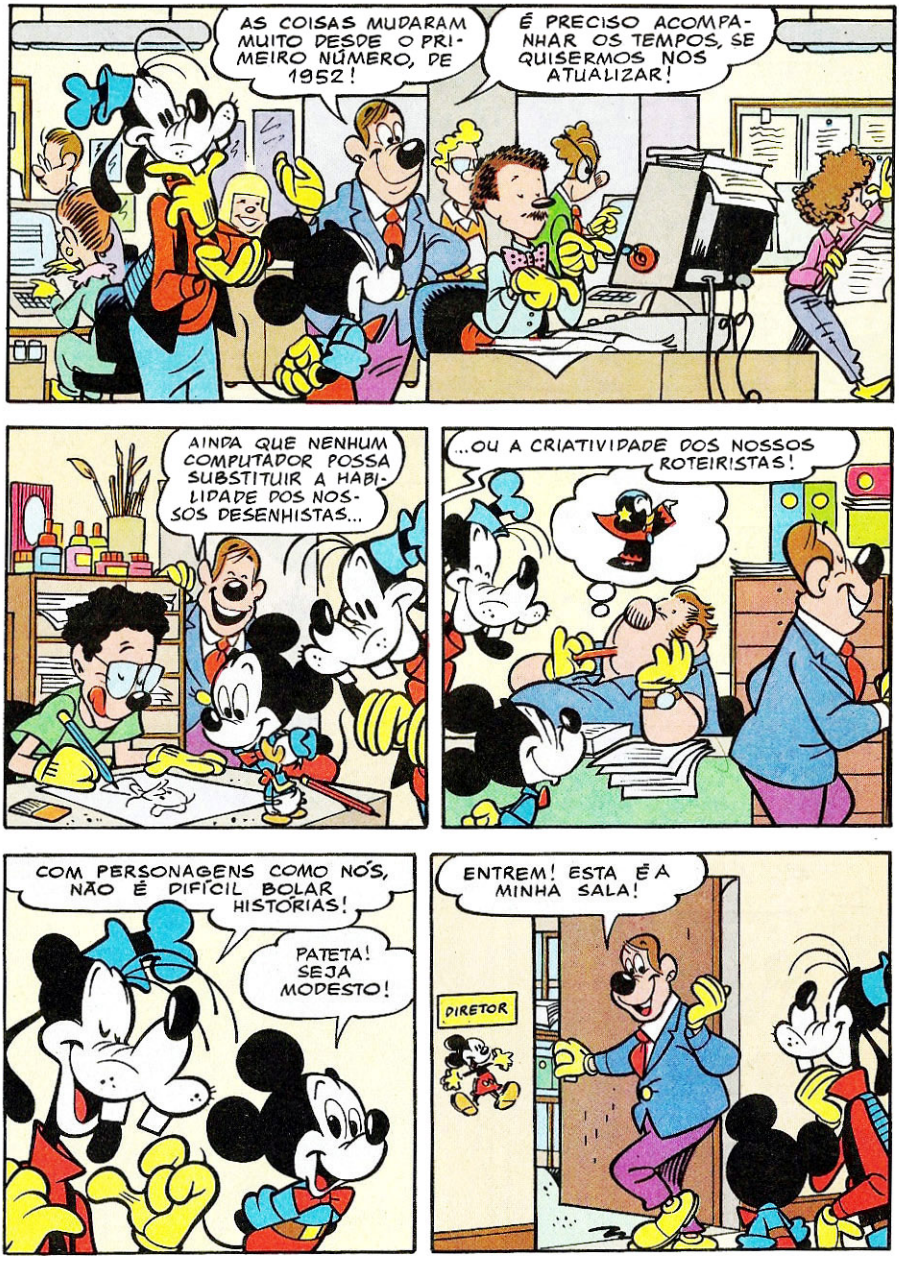

POSSO IR TAMBÉM?
CLARO, PATETA!

POR QUE FOI ROUBAR AQUELA REVISTA?
ORA, VALE UMA NOTA!

BAH! SÓ SEI QUE FIZEMOS UM PAPELÃO COM O PRIMO DA SEÇÃO BRASILEIRA!

EI! MAS... CADÊ ELE?

PRA ONDE ELE FOI?
AQUI FAZEMOS A PAGINAÇÃO DA REVISTA!

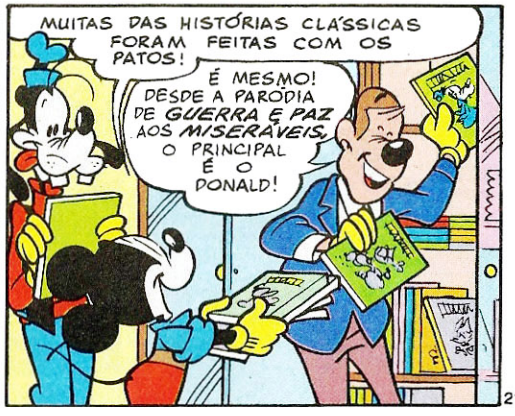

AS COISAS MUDARAM MUITO DESDE O PRIMEIRO NÚMERO, DE 1952!
É PRECISO ACOMPANHAR OS TEMPOS, SE QUISERMOS NOS ATUALIZAR!
AINDA QUE NENHUM COMPUTADOR POSSA SUBSTITUIR A HABILIDADE DOS NOSSOS DESENHISTAS...
...OU A CRIATIVIDADE DOS NOSSOS ROTEIRISTAS!
COM PERSONAGENS COMO NÓS, NÃO É DIFÍCIL BOLAR HISTÓRIAS!
PATETA! SEJA MODESTO!
ENTREM! ESTA É A MINHA SALA!
DIRETOR

AQUI EU GUARDO AS REVISTAS ESPECIAIS!
NOSSA! SÃO ANTIGAS MESMO!

NESTA HISTÓRIA EU CONHECI O ESQUALIDUS!
ESQUALIDUS
O SER HUMANO DENTRO DE 500 ANOS

MICKEY
REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY
e O Tesouro do RAJÁ
O TESOURO DO RAJÁ! QUE AVENTURA ELETRIZANTE!

NESSA O MANCHA NEGRA DEU UM TRABALHO!
A VOLTA DO MANCHA NEGRA


MUITAS DAS HISTÓRIAS CLÁSSICAS FORAM FEITAS COM OS PATOS!
É MESMO! DESDE A PARÓDIA DE GUERRA E PAZ AOS MISERÁVEIS, O PRINCIPAL É O DONALD!

A PATRULHA ESTELAR!
MICKEY
REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY
AS UNIDADES MÚLTIPLAS

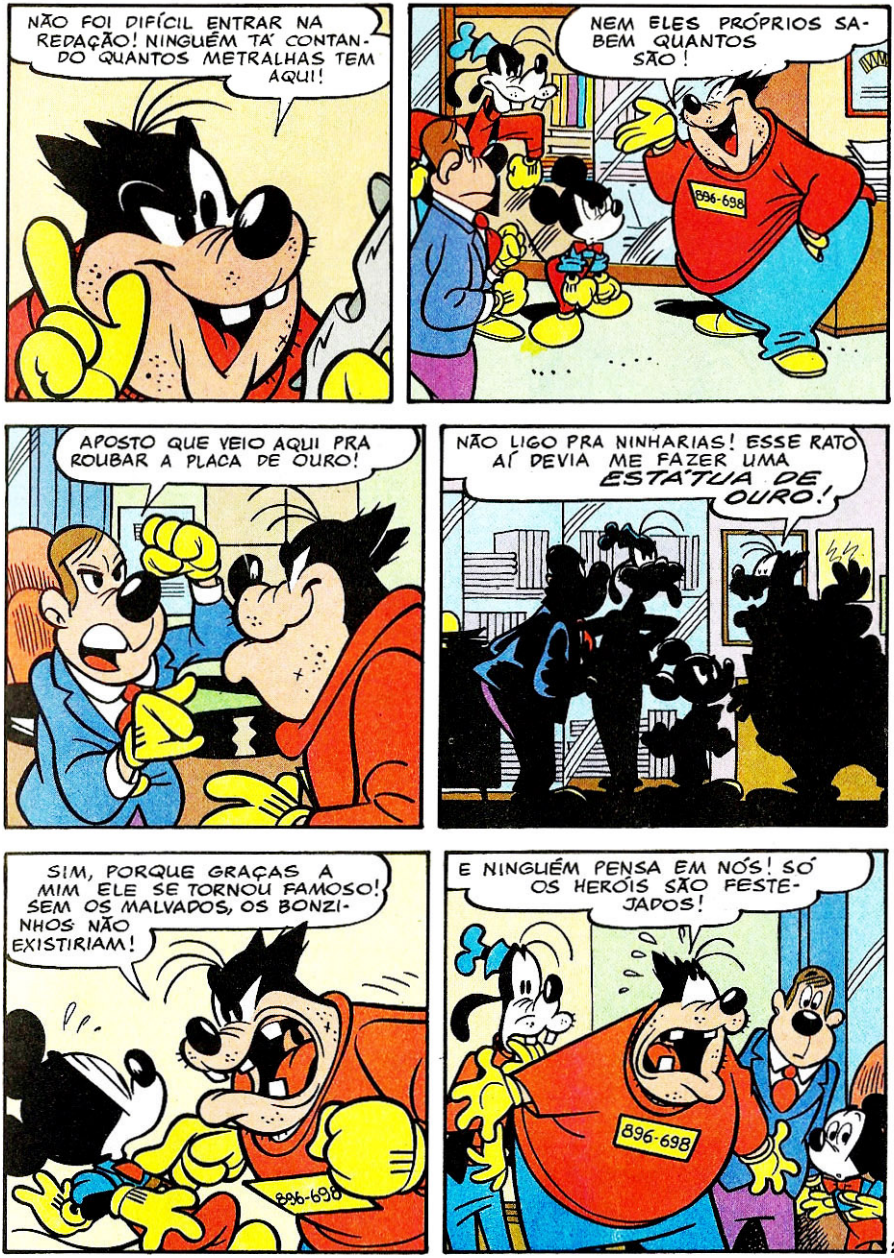
MAS, SE FALARMOS DOS POLICIAIS, É VOCÊ QUE ENTRA EM CENA!
SENSACIONAL! O RAPTO DE HERBIE

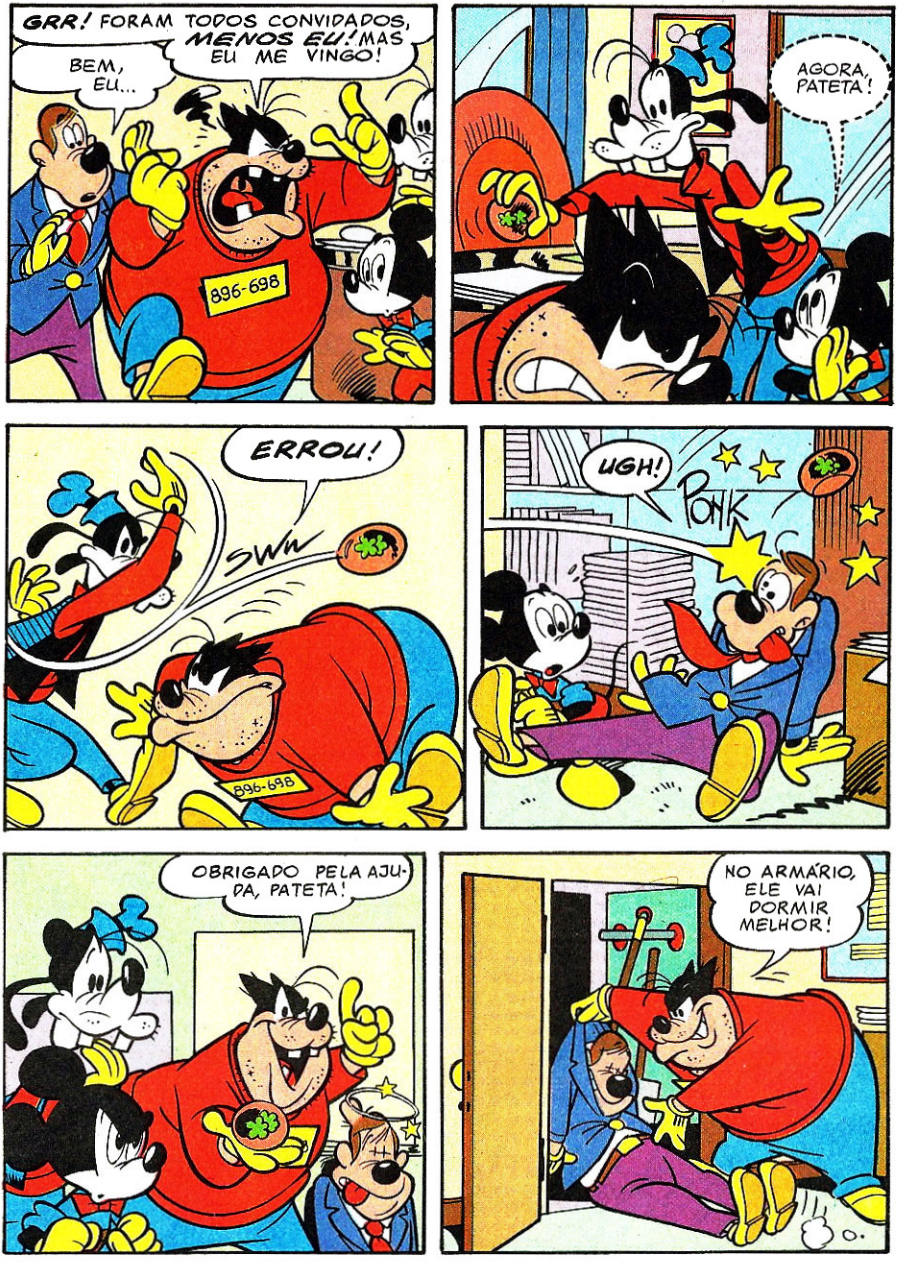
NÃO HÁ CRIMINOSO QUE ESCAPE! O MANCHA E O BAFO QUE O DIGAM!
Mickeymouche
História de Amor e
ESPADA
COM LICENÇA!

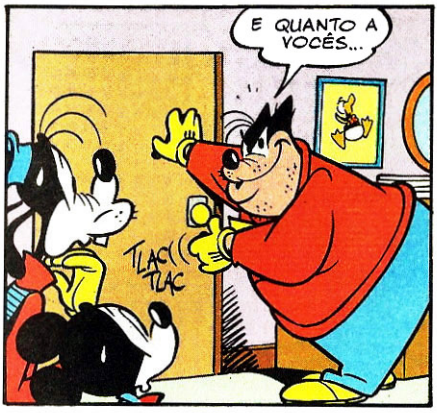
POR QUE NÃO ESTÁ COM OS OUTROS, 896-698? EI! ESSE NÚMERO NÃO EXISTE!
896-698

ERRE! NO NÚMERO, MAS DIFICILMENTE ERRO NA PONTARIA! NÃO SE MEXAM!
896-698

SWOP..
(GLUP!) BAFO-DE-ONÇA!
896-698


NÃO FOI DIFÍCIL ENTRAR NA REDAÇÃO! NINGUÉM TÁ CONTANDO QUANTOS METRALHAS TEM AQUI!
NEM ELES PRÓPRIOS SABEM QUANTOS SÃO!
896-698
APOSTO QUE VEIO AQUI PRA ROUBAR A PLACA DE OURO!
NÃO LIGO PRA NINHARIAS! ESSE RATO AÍ DEVIA ME FAZER UMA ESTÁTUA DE OURO!
SIM, PORQUE GRAÇAS A MIM ELE SE TORNOU FAMOSO! SEM OS MALVADOS, OS BONZINHOS NÃO EXISTIRIAM!
E NINGUÉM PENSA EM NÓS! SÓ OS HERÓIS SÃO FESTEJADOS!
896-698


GRR! FORAM TODOS CONVIDADOS, MENOS EU! MAS EU ME VINGO!
BEM, EU...
896-698
AGORA, PATETA!
ERROU!
SWIN
896-698
UGH!
POW!
OBRIGADO PELA AJUDA, PATETA!
NO ARMÁRIO, ELE VAI DORMIR MELHOR!


E QUANTO A VOCÊS...
TLAC TLAC

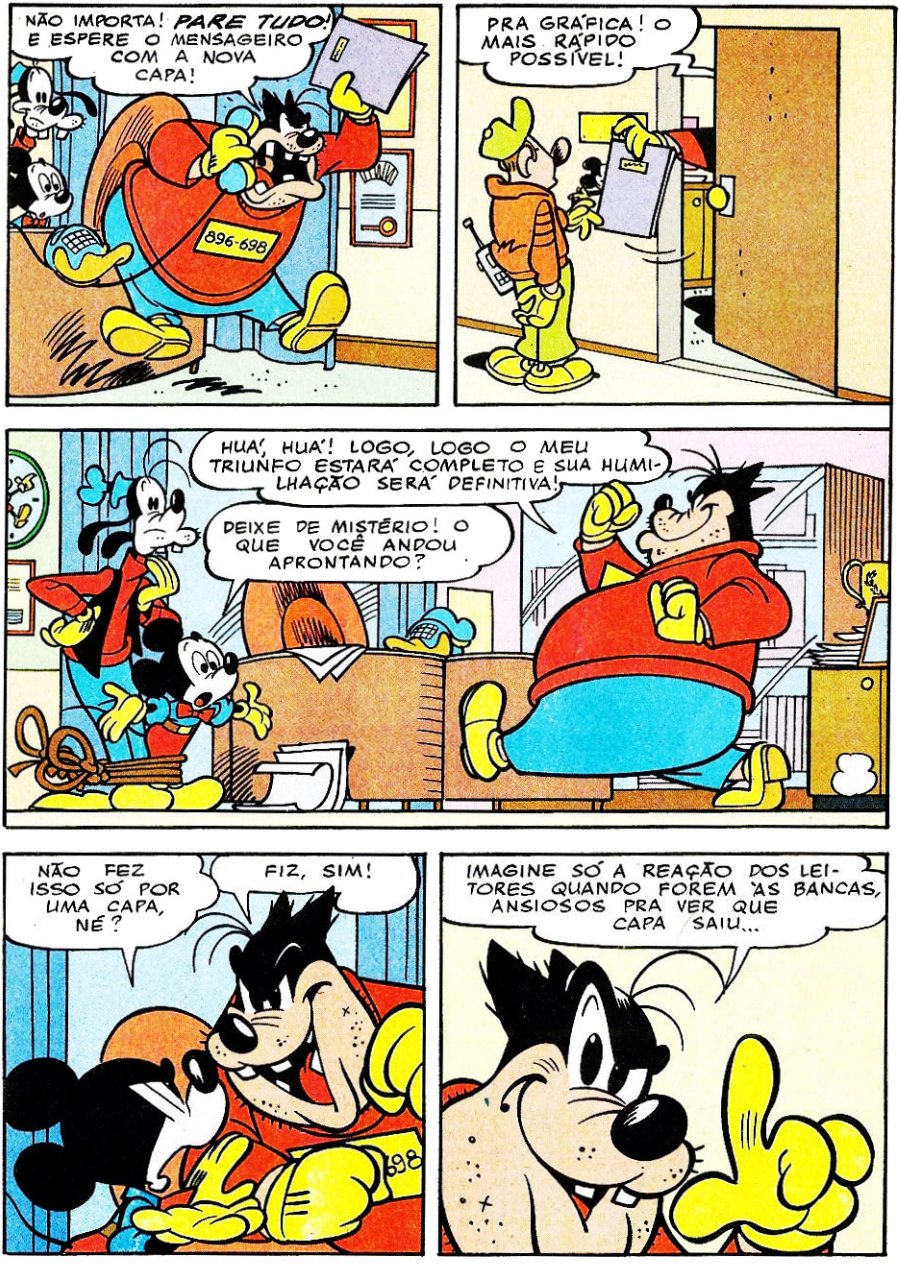
MUITOS NÓS DEPOIS...
ASSIM NÃO PODEM FAZER NADA!

E VÃO ASSISTIR À OPERAÇÃO VINGANÇA NA PRIMEIRA FILA!
896 698

ALÔ, GRÁFICA? AQUI É O DIRETOR DO MICKEY!
198

A CAPA DA EDIÇÃO DE 45 ANOS TEM QUE SER TROCADA!

O QUÊ? MAS JÁ TÁ NA MÁQUINA!

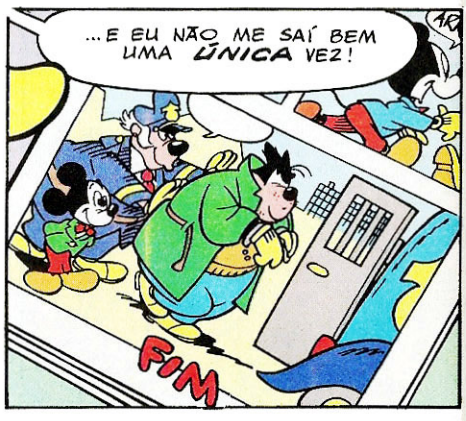

NÃO IMPORTA! PARE TUDO! E ESPERE O MENSAGEIRO COM A NOVA CAPA!
896-698
PRA GRÁFICA! O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL!
HUA', HUA'! LOGO, LOGO O MEU TRIUNFO ESTARÁ COMPLETO E SUA HUMILHAÇÃO SERÁ DEFINITIVA!
DEIXE DE MISTÉRIO! O QUE VOCÊ ANDOU APRONTANDO?
NÃO FEZ ISSO SÓ POR UMA CAPA, NÉ?
FIZ, SIM!
698
IMAGINE SÓ A REAÇÃO DOS LEITORES QUANDO FOREM ÀS BANCAS, ANSIOSOS PRA VER QUE CAPA SAIU...

...NA EDIÇÃO ESPECIAL DE 45 ANOS! ELES VERÃO...
896-698
45 ANOS
...ESTA AQUI! HUÁ, HUÁ!
VOCÊ É MALVADO MESMO, BAFO!
DEVAGAR COM OS ELOGIOS, PATETA! POSSO FICAR VERMELHO!
BOM, AGORA É SÓ ESPERAR O TEMPO PASSAR!
MAS, COM TODAS ESTAS REVISTAS, VAI SER MOLEZA!
698

VAMOS APROVEITAR QUE ELE ESTÁ DISTRAÍDO! PEGUE UM LÁPIS E SE PREPARA PRA DESENHAR!

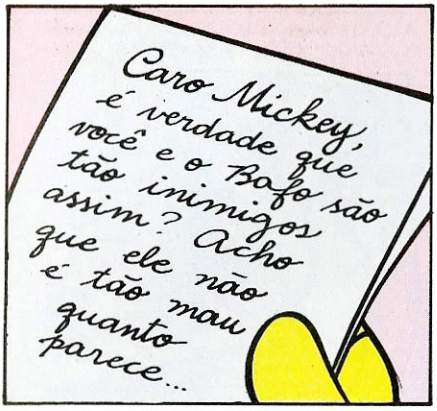
SE CONHEÇO BEM O BAFO, SÓ HÁ UM MEIO DE AMOLECÊ-LO!

ALGUNS MINUTOS DEPOIS...
GRR! ATOR PRINCIPAL DE MIL AVENTURAS...


...E EU NÃO ME SAÍ BEM UMA ÚNICA VEZ!
FIM

MESMO PERDENDO, OS LEITORES ACHAM VOCÊ SIMPÁTICO!
Mickey

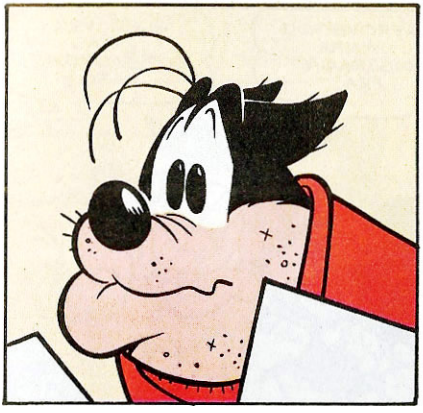
OLHA SÓ A CARTA QUE ESTAVA NA MESA DO DIRETOR!
?


Caro Mickey, é verdade que você e o Bafo são tão inimigos assim? Acho que ele não é tão mau quanto parece...

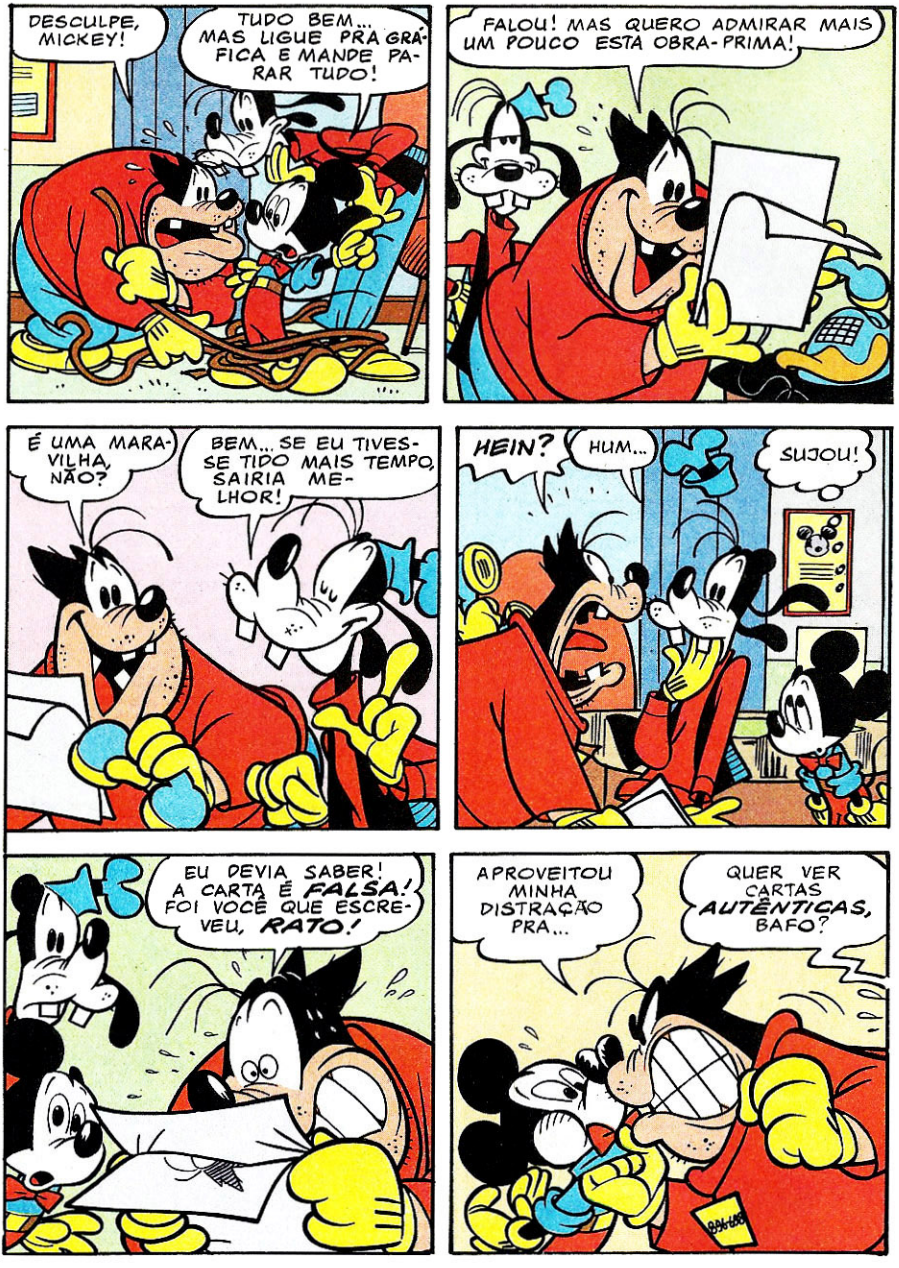
"... E, NO FUNDO, É SIMPÁTICO! QUANDO O VIR, ENTREGUE ISTO PRA ELE!"

NINGUÉM NUNCA TINHA ME DEDICADO UM DESENHO!

E NINGUÉM VAI FAZÊ-LO, DEPOIS DESSA MALDADE SUA!

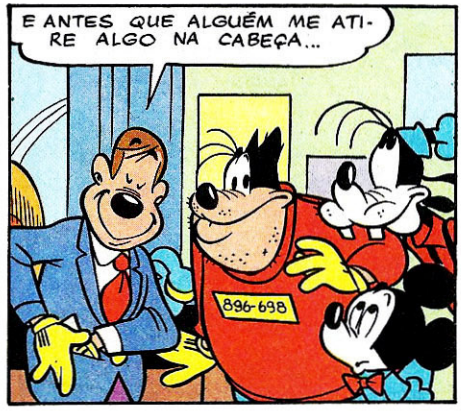


BUÁÁÁ! EU SOU MAU! OS LEITORES ME QUEREM BEM E EU VOU DESILUDI-LOS!
886-636

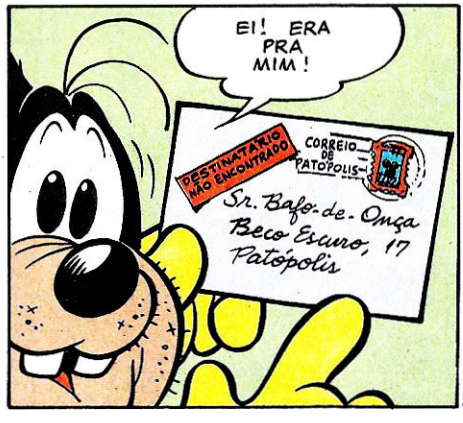

DESCULPE, MICKEY!
TUDO BEM... MAS LIGUE PRA GRÁFICA E MANDE PARAR TUDO!
FALOU! MAS QUERO ADMIRAR MAIS UM POUCO ESTA OBRA-PRIMA!
É UMA MARAVILHA, NÃO?
BEM... SE EU TIVESSE TIDO MAIS TEMPO, SAIRIA MELHOR!
HEIN?
HUM...
SUJOU!
EU DEVIA SABER! A CARTA É FALSA! FOI VOCÊ QUE ESCREVEU, RATO!
APROVEITOU MINHA DISTRAÇÃO PRA...
QUER VER CARTAS AUTÊNTICAS, BAFO?

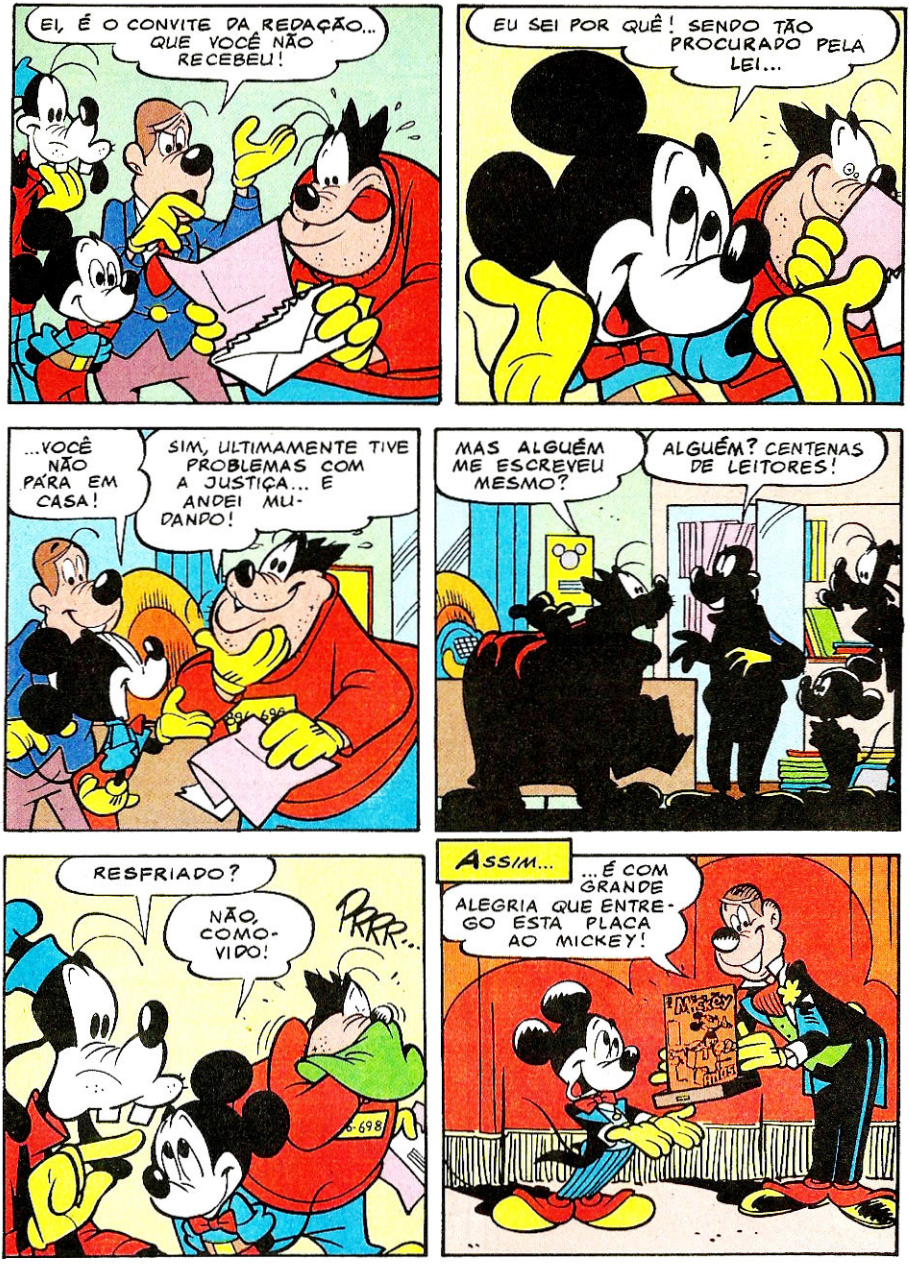
EI! COMO FEZ PRA SAIR?
COM TANTAS HISTÓRIAS PUBLICADAS SOBRE VOCÊ, EU APRENDI A ABRIR UMA FECHADURA!
698

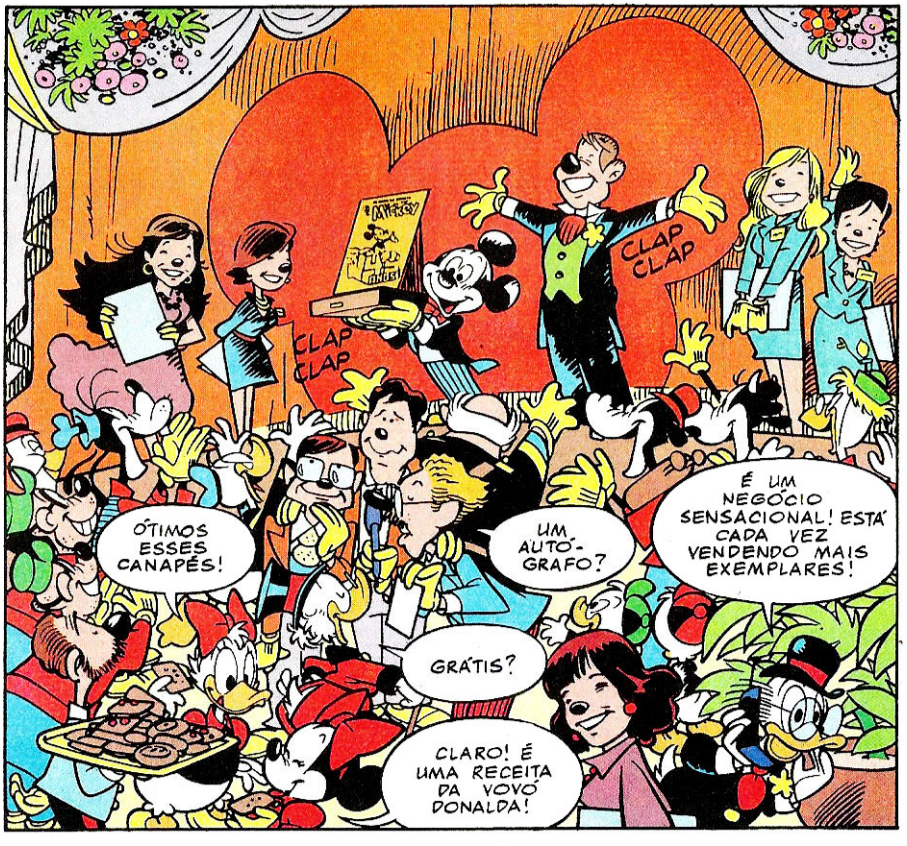
PARE DE BANCAR A BRUXA DA BELA ADORMECIDA, OFENDIDA PORQUE NÃO A CONVIDARAM PRA FESTA!

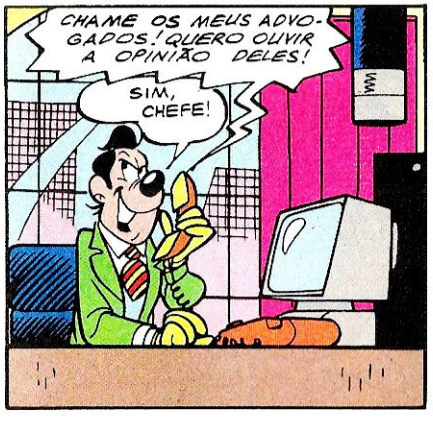

E ANTES QUE ALGUÉM ME ATIRE ALGO NA CABEÇA...
896-698

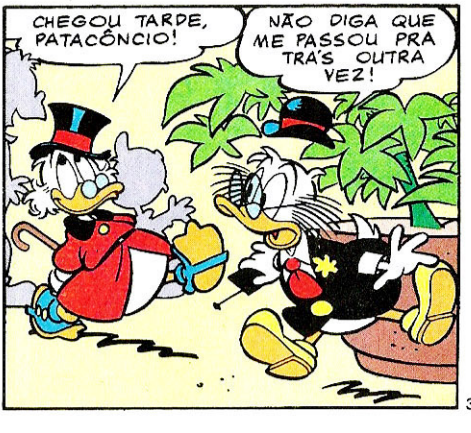
...VEJA ESTA! CHEGOU HOJE, DEVOLVIDA PELO CORREIO!
86-698

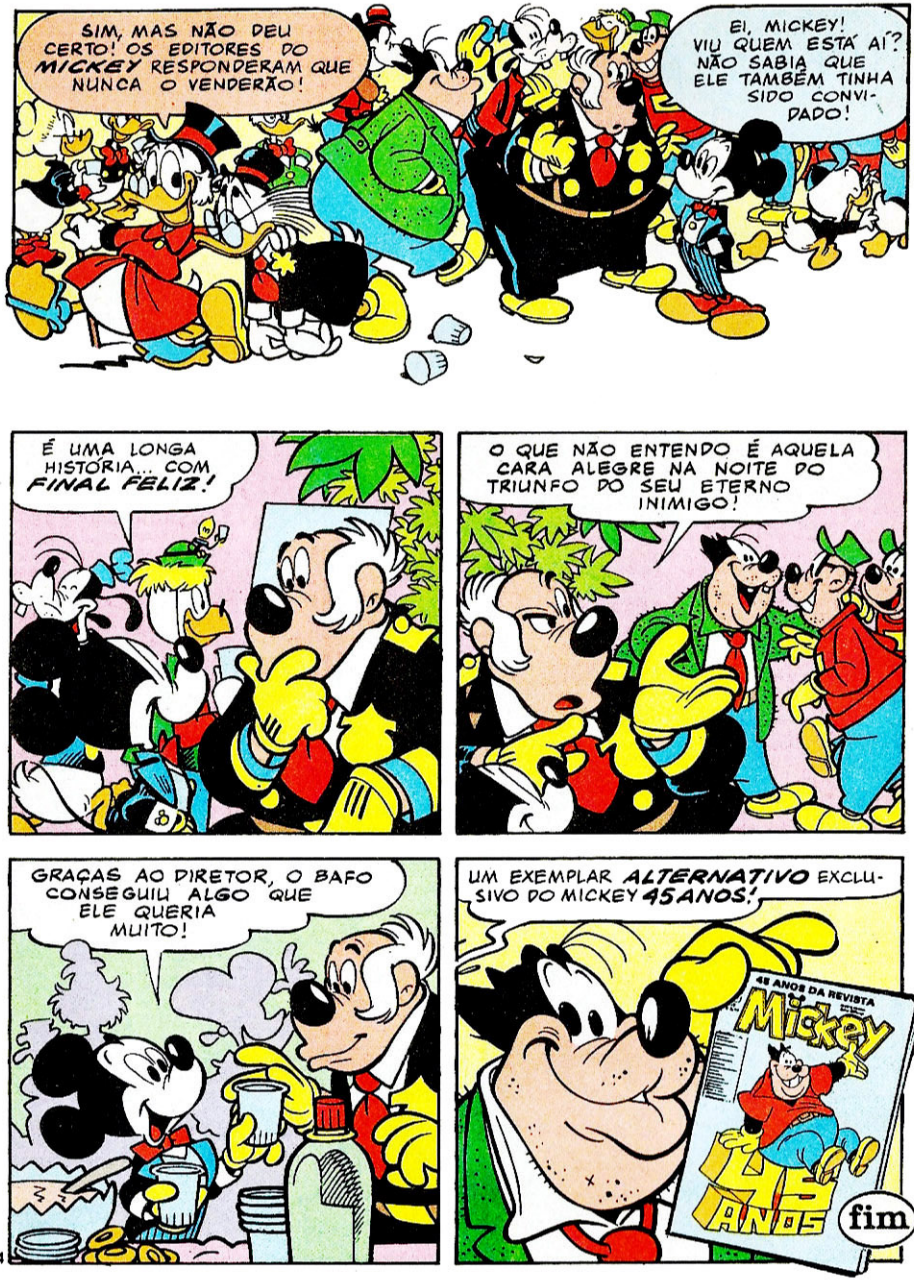

EI! ERA PRA MIM!
DESTINATÁRIO NÃO ENCONTRADO
CORREIO DE PATÓPOLIS
Sr. Bafo-de-Onça
Beco Escuro, 17
Patópolis

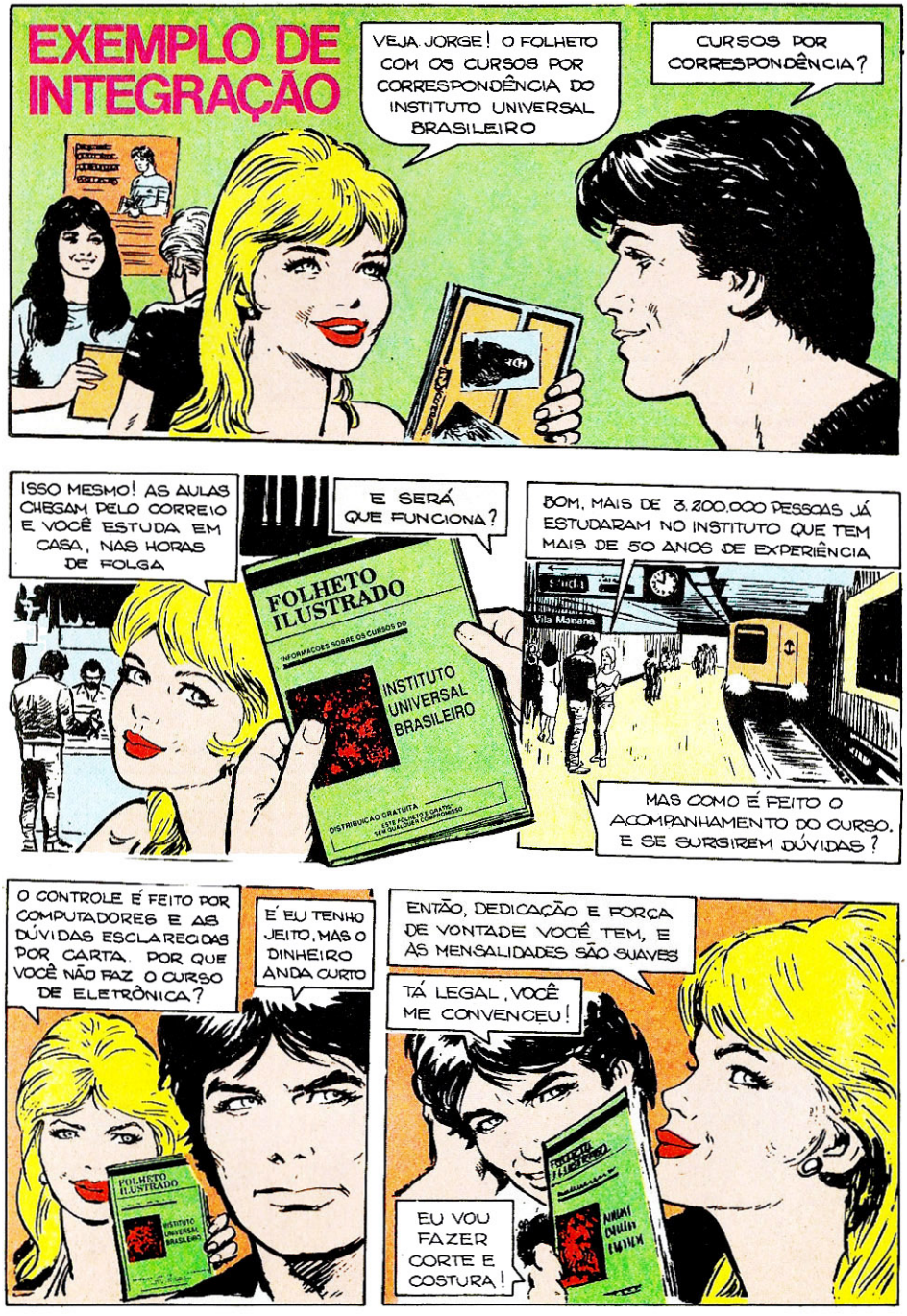

EI, É O CONVITE DA REDAÇÃO... QUE VOCÊ NÃO RECEBEU!
EU SEI POR QUÊ! SENDO TÃO PROCURADO PELA LEI...
...VOCÊ NÃO PARA EM CASA!
SIM, ULTIMAMENTE TIVE PROBLEMAS COM A JUSTIÇA... E ANDEI MUDANDO!
MAS ALGUÉM ME ESCREVEU MESMO?
ALGUÉM? CENTENAS DE LEITORES!
RESFRIADO?
NÃO, COMOVIDO!
PRRR...
ASSIM...
...É COM GRANDE ALEGRIA QUE ENTREGO ESTA PLACA AO MICKEY!


CLAP CLAP
CLAP CLAP
ÓTIMOS ESSES CANAPÉS!
UM AUTÓ-GRAFO?
É UM NEGÓCIO SENSACIONAL! ESTÁ CADA VEZ VENDENDO MAIS EXEMPLARES!
GRÁTIS?
CLARO! É UMA RECEITA DA VOVÓ DONALDA!


CHAME OS MEUS ADVOGADOS! QUERO OUVIR A OPINIÃO DELES!
SIM, CHEFE!


CHEGOU TARDE, PATACÔNCIO!
NÃO DIGA QUE ME PASSOU PRA TRÁS OUTRA VEZ!

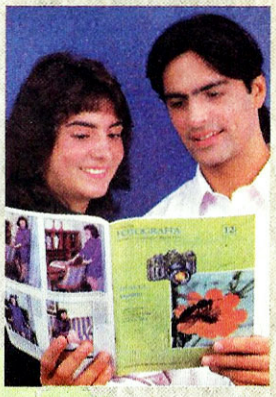

SIM, MAS NÃO DEU CERTO! OS EDITORES DO MICKEY RESPONDERAM QUE NUNCA O VENDERÃO!
EI, MICKEY! VIU QUEM ESTÁ AÍ? NÃO SABIA QUE ELE TAMBÉM TINHA SIDO CONVIDADO!
É UMA LONGA HISTÓRIA... COM FINAL FELIZ!
O QUE NÃO ENTENDO É AQUELA CARA ALEGRE NA NOITE DO TRIUNFO DO SEU ETERNO INIMIGO!
GRAÇAS AO DIRETOR, O BAFO CONSEGUIU ALGO QUE ELE QUERIA MUITO!
UM EXEMPLAR ALTERNATIVO EXCLUSIVO DO MICKEY 45 ANOS!
45 ANOS DA REVISTA
Mickey
45 ANOS
fim


EXEMPLO DE INTEGRAÇÃO
VEJA JORGE! O FOLHETO COM OS CURSOS POR CORRESPONDÊNCIA DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CURSOS POR CORRESPONDÊNCIA?
ISSO MESMO! AS AULAS CHEGAM PELO CORREIO E VOCÊ ESTUDA EM CASA, NAS HORAS DE FOLGA
E SERÁ QUE FUNCIONA?
FOLHETO ILUSTRADO
INFORMAÇÕES SOBRE OS CURSOS DO
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
DISTRIBUIÇÃO GRATUITA
BOM, MAIS DE 3.200.000 PESSOAS JÁ ESTUDARAM NO INSTITUTO QUE TEM MAIS DE 50 ANOS DE EXPERIÊNCIA
Vila Mariana
MAS COMO É FEITO O ACOMPANHAMENTO DO CURSO, E SE SURGIREM DÚVIDAS?
O CONTROLE É FEITO POR COMPUTADORES E AS DÚVIDAS ESCLARECIDAS POR CARTA. POR QUE VOCÊ NÃO FAZ O CURSO DE ELETRÔNICA?
É EU TENHO JEITO, MAS O DINHEIRO ANDA CURTO
FOLHETO ILUSTRADO
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
ENTÃO, DEDICAÇÃO E FORÇA DE VONTADE VOCÊ TEM, E AS MENSALIDADES SÃO SUAVES
TÁ LEGAL, VOCÊ ME CONVENCEU!
EU VOU FAZER CORTE E COSTURA!

DIAS DEPOIS...
ESTE MÉTODO FACILITA MUITO A COMPREENSÃO
AS FOTOS AJUDAM A ENTENDER OS DETALHES
AGORA É SÓ CAPRICHAR NO ACABAMENTO
NÃO VEJO A HORA DE MOSTRAR MINHA SAIA PARA O JORGE
ENQUANTO ISSO...
QUE LEGAL! ATÉ AS ETAPAS DA SOLDAGEM SÃO MOSTRADAS PASSO A PASSO
AS LIÇÕES SÃO CLARAS OBJETIVAS E BEM ILUSTRADAS, A GENTE VÊ COMO SE FAZ!
NEM ACREDITO, MEU RÁDIO JÁ ESTÁ MONTADO
JORGE
VEJA! FUI EU QUE FIZ
MAS QUE SOM GOSTOSO SERÁ QUE?
ADIVINHA QUEM MONTOU?
EUGÊNIO COLONNESE
FIM

# INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

## FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



## VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

### ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheterodino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

### CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

### DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

### SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais. Com linguagem simples e uma apresentação visual elaborada com centenas de fotos, você vai se entusiasmar ao descobrir os imensos recursos de impressão do sistema Serigrafia.

## ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES!

| | | |
|---|---|---|
| Lançamento ESPANHOL BÁSICO | MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS | SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS) |
| FOTOGRAFIA | VIOLÃO | ELETRICIDADE |
| BELEZA DA MULHER | MECÂNICA DE MOTOS | AUXILIAR DE ESCRITÓRIO |
| DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO | TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ | CALIGRAFIA |
| ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS | JARDINAGEM | ELETRÔNICA DIGITAL |
| AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS | MECÂNICA GERAL | DESENHO MECÂNICO |
| INGLÊS | MECÂNICA DIESEL | SECRETARIADO MODERNO |
| DESENHO ARQUITETÔNICO | AUXILIAR DE CONTABILIDADE | AGROPECUÁRIA |
| TÉCNICAS DE VENDAS | REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO | MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES) |

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

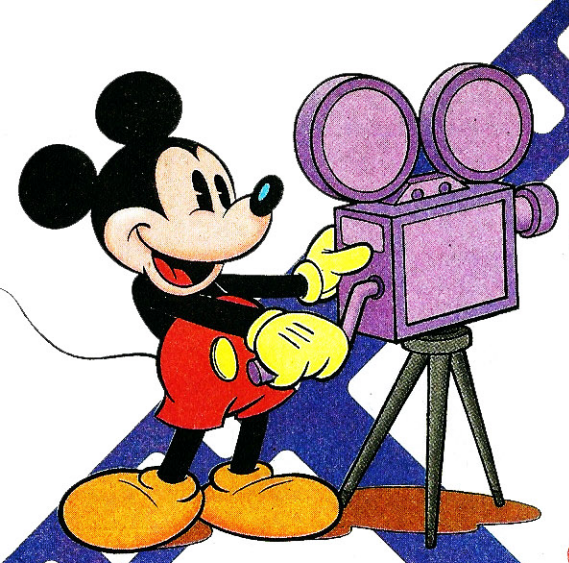
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970
Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de
MK-575

Nome: _____

Rua: _____ nº: _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____



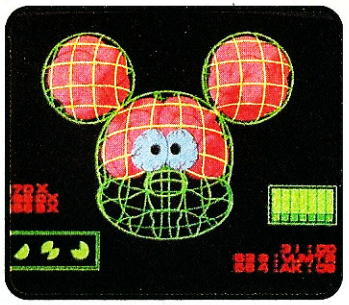
# "TUDO COMEÇOU COM UM RATINHO..."

Com essa frase Walt Disney costumava definir o início de sua carreira.

O criador do Mickey nasceu em Chicago, em 5 de dezembro de 1901, mas logo cedo interessou-se por desenho. Já em 1920 produzia desenhos animados, mas só em 1925 começou a expandir seus negócios e a aperfeiçoar sua técnica. Depois de algumas tentativas com os desenhos *Plane Crazy* (Louco por Aviões), e *Gallopin Gaucho* (Gaúcho Galopante) – ao lado – já com o Mickey, ele arriscou tudo e em 1928 fez o primeiro desenho animado sonoro da história do cinema – *Steamboat Willie* (O Barco a Vapor), que estreou em 18 de novembro, no Colony Theatre, de Nova York. O sucesso foi total, tanto que, em 1935, o popular ratinho apareceu em seu primeiro desenho animado colorido – *The Band Concert* (O Concerto da Banda).

Depois disso, o frágil Mickey dos primeiros tempos estrelou mais de 130 filmes, conquistou a TV, tornou-se o anfitrião oficial dos parques Disney e apareceu em jornais, revistas em quadrinhos, álbuns de figurinhas e centenas de outros objetos, cruzando todas as fronteiras para fazer parte da vida de milhares de pessoas.

# TROCA DE CÉREBROS



Em 1996, "Pateta – O Filme" estreou no Brasil. Mas, antes de sua exibição, o espectador era brindado com o 119º curta-metragem da Disney – *Runaway Brain* (Troca de Cérebros).

A idéia de *Runaway Brain* é de 1991, quando o diretor Chris Bailey, um animador/diretor da Disney, e Tim Hauser foram escolhidos para idealizar uma nova série de curtas do Mickey. Foram mais de 20 idéias diferentes. O roteiro e a direção de arte foram feitos nos estúdios da Califórnia e a animação propriamente dita, no novo estúdio de Paris, já em 1994, e durou sete meses. Os estúdios de Paris (que trabalharam no longa-metragem "O Corcunda de Notre Dame") fazem parte do Disney Feature Animation desde 1994.

Trabalharam também nesta nova e divertida aventura de Mickey o produtor Ron Tippe, o veterano supervisor de animação Andreas Deja (responsável pelos vilões Gaston, de "A Bela e A Fera"; Jafar, de "Aladdin" e Scar, de "O Rei Leão") e o diretor de arte Ian Gooding, que usou cenários opacos e cores fortes e intensas, em alto contraste, para dar profundidade e dimensão ao filme, criando um ar vibrante com as cores acentuando a ação.

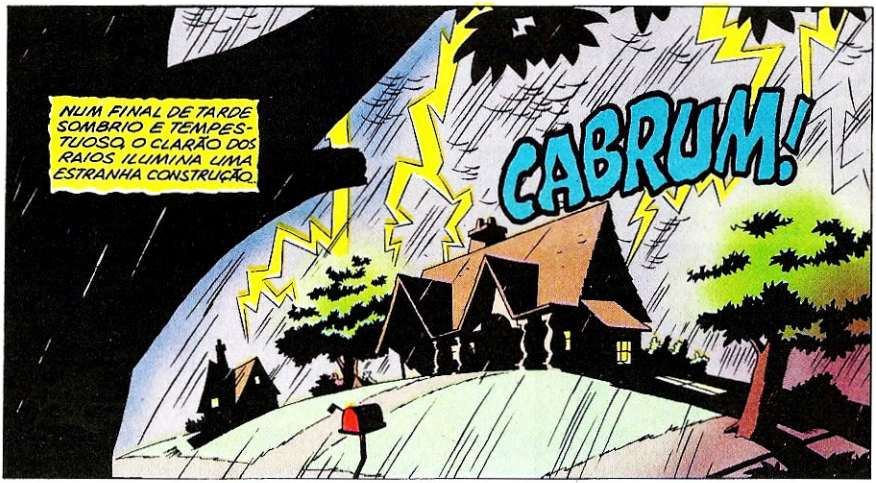
*Runaway Brain* traz de volta a personalidade do Mickey dos anos 30, sem modernizá-lo e resgatando o seu lado heróico e confiante. "Foi importante trazer o Mickey para os anos 90, fazendo-o partilhar de algumas experiências que talvez crianças e adolescentes identifiquem atualmente", concluiu o animador Andreas Deja.

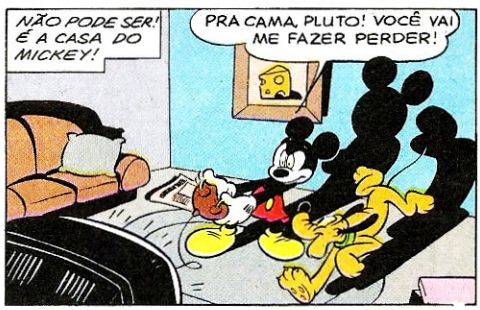
Neste filme, em que um cientista louco troca o cérebro do dócil Mickey com o de um monstro irritadiço, interpretado por seu eterno inimigo João Bafo-de-Onça, Mickey mostrou estar em "ótima forma", fazendo duplo papel: o dele mesmo e o dele fisicamente mas com a personalidade do monstro com quem seu cérebro foi trocado. Esse é o enredo básico da história que você vai ler a seguir.

Walt Disney

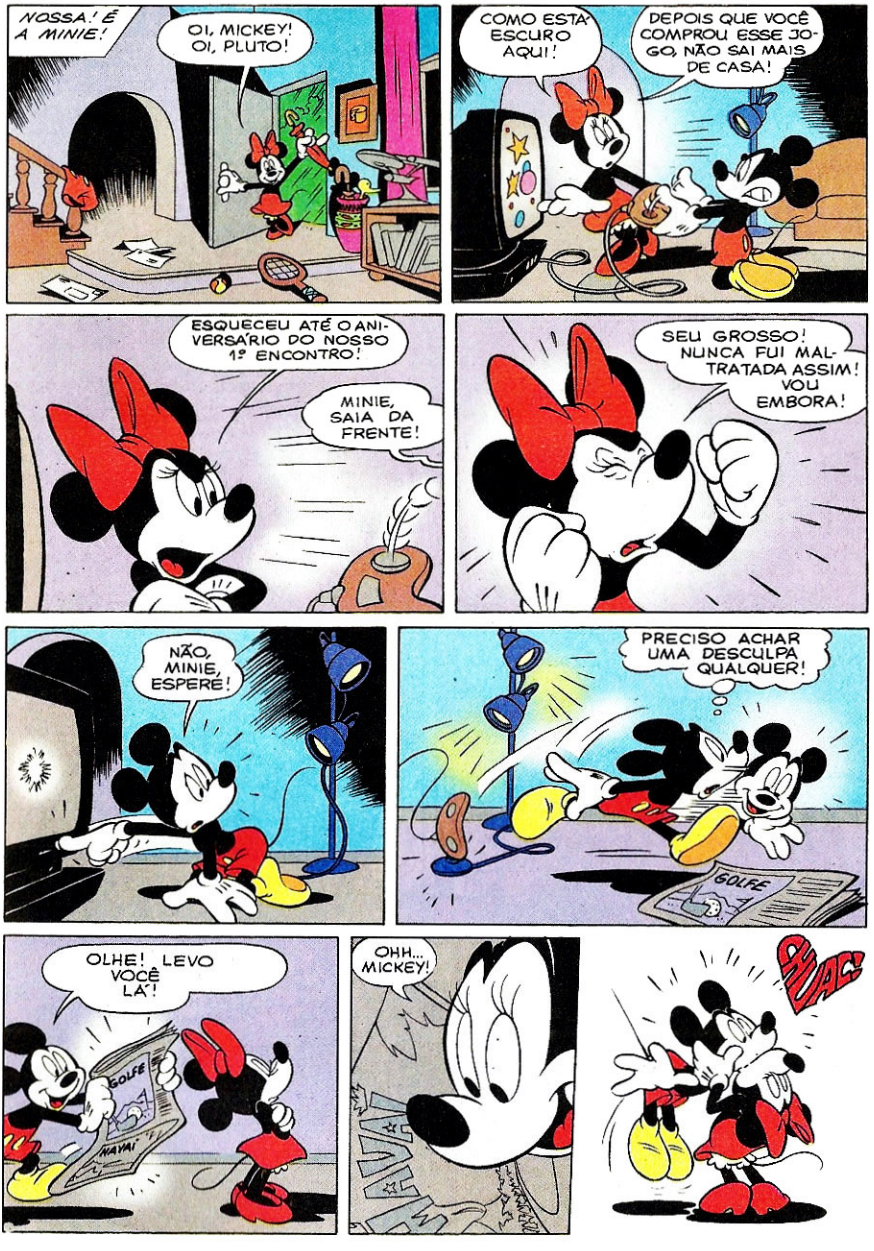
MICKEY

# TROCA DE CÉREBROS

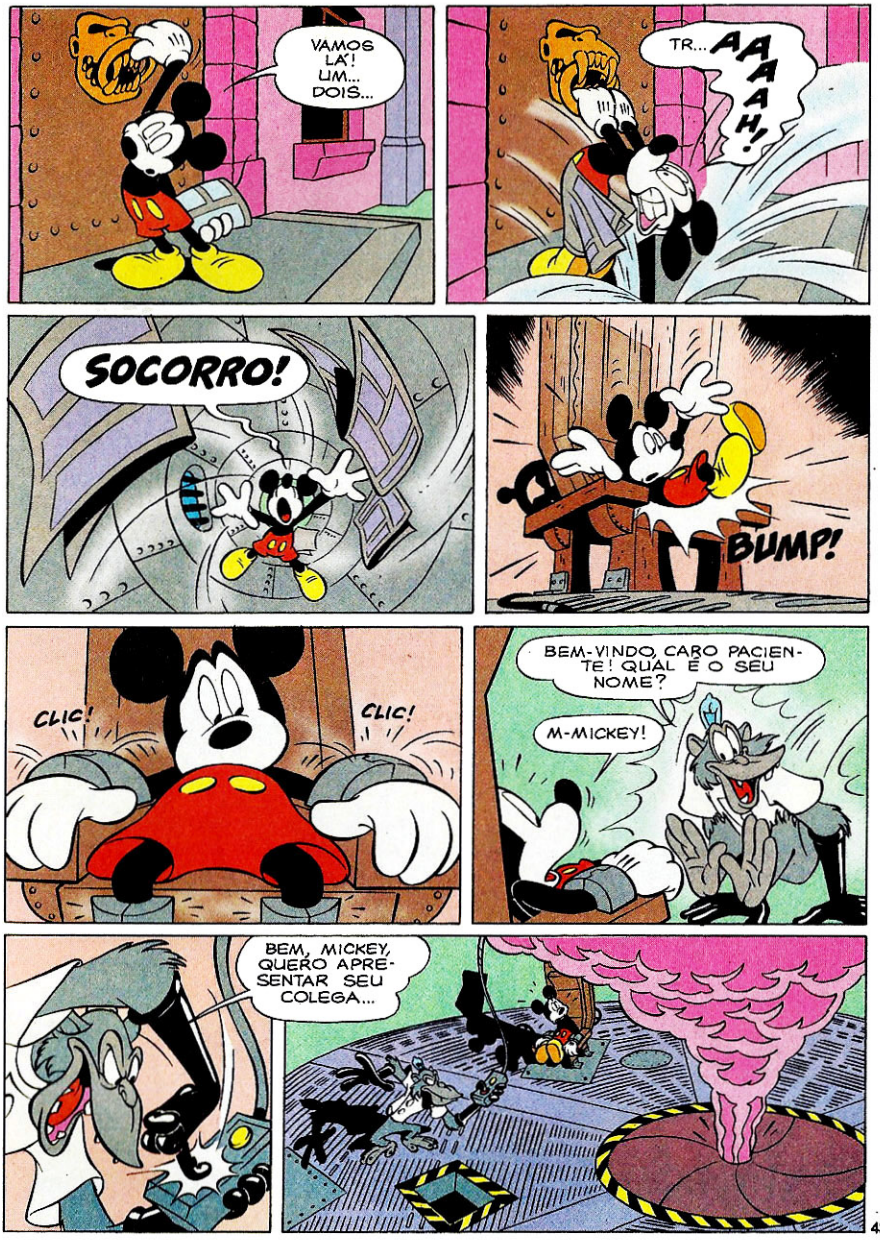


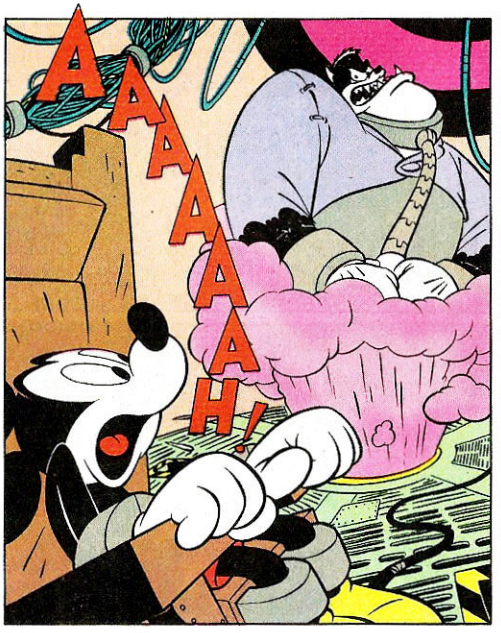


F/JM 96218C - MK 575/2


NOSSA! É A MINIE!
OI, MICKEY! OI, PLUTO!
COMO ESTÁ ESCURO AQUI!
DEPOIS QUE VOCÊ COMPROU ESSE JOGO, NÃO SAI MAIS DE CASA!
ESQUECEU ATÉ O ANIVERSÁRIO DO NOSSO 1º ENCONTRO!
MINIE, SAIA DA FRENTE!
SEU GROSSO! NUNCA FUI MALTRATADA ASSIM! VOU EMBORA!
NÃO, MINIE, ESPERE!
PRECISO ACHAR UMA DESCULPA QUALQUER!
GOLFE
OLHE! LEVO VOCÊ LÁ!
GOLFE
NAIMI
OHH... MICKEY!
SHAC!

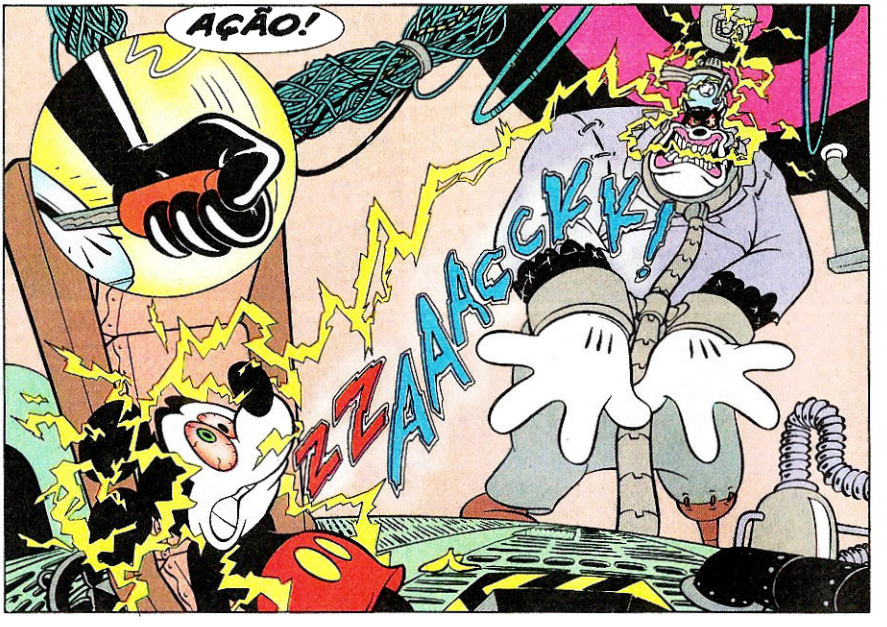
TCHAU, MICKEY! VOU FAZER COMPRAS PRA NOSSA VIAGEM!
VIAGEM? QUE VIAGEM?
IAAUU!
SÓ R$ 9.999,00
9.999 REAIS E EU NÃO TENHO UM CENTAVO! ELA VAI ME MATAR!
AU!
NÃO AMOLE AGORA, PLUTO... HEIN?
CLASSIFICADOS
GANHE R$ 9.999,00 SEM USAR O CÉREBRO
MAIS INFORMAÇÕES COM O DR. FRANKENOLLIE
Rua Impasse da Lobotomia, 13
VOCÊ SALVOU MINHA VIDA!
E LOGO...
O ENDEREÇO É ESTE! CHEGUEI!
Dr. FRANKENOLLIE


VAMOS LÁ! UM... DOIS...
TR... AAAAH!
SOCORRO!
BUMP!
CLIC!
CLIC!
BEM-VINDO, CARO PACIENTE! QUAL É O SEU NOME?
M-MICKEY!
BEM, MICKEY, QUERO APRESENTAR SEU COLEGA...


AAAAAAAH!

AGORA VOU EXPLICAR O QUE O ESPERA...

PRECISO DE UM CÉREBRO EM BOM ESTADO PARA O JULIUS! VOU TRANSFERIR O SEU PRA ELE!


AÇÃO!
ZZZAAAGCKK!

NOSSA... MINHA CABEÇA ESTÁ VAZIA!

PARECE QUE NÃO SOU EU MESMO!

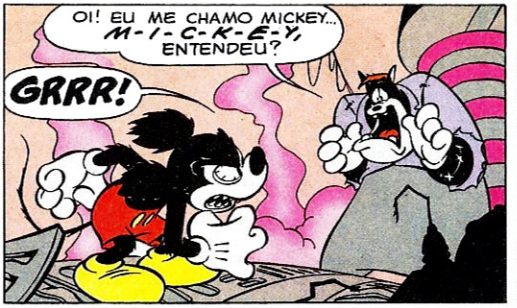
NOSSA!
E NÃO SOU MAIS EU MESMO!
SOU UM OUTRO!

DOUTOR... ONDE ELE ESTÁ? SÓ ELE PRA ME SALVAR!

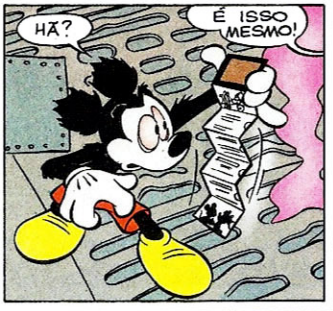
SAIU SEM DEIXAR ENDEREÇO!

TENHO QUE DAR UM JEITO...
GGRROOAARRR!

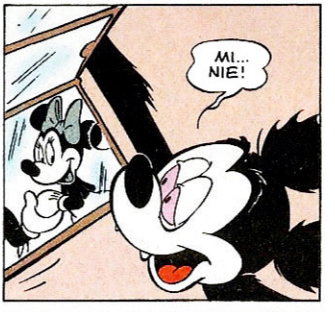
O QUE É ISSO? SOU EU! NÃO! É O OUTRO!
GRRRR!

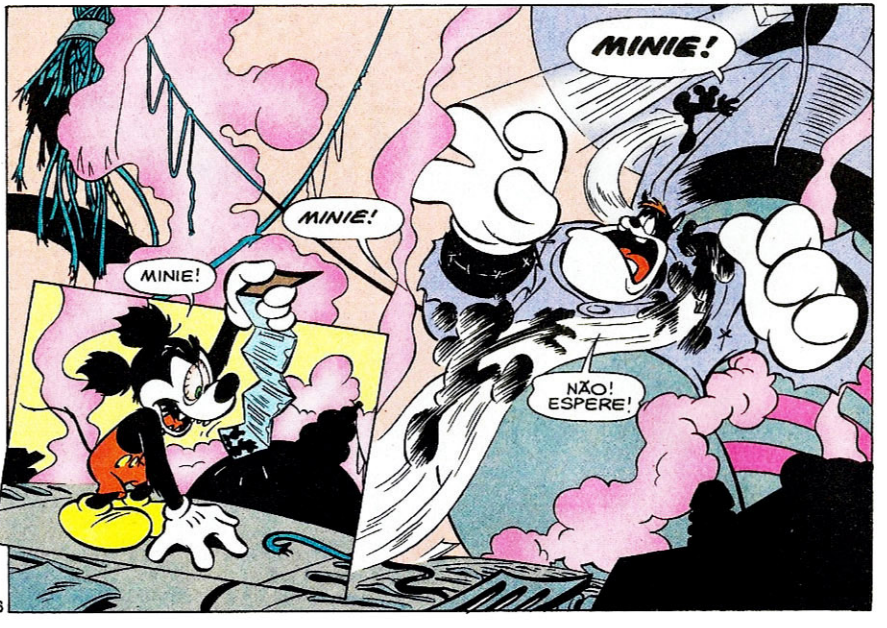

OI! EU ME CHAMO MICKEY... M-I-C-K-E-Y, ENTENDEU?
GRRR!

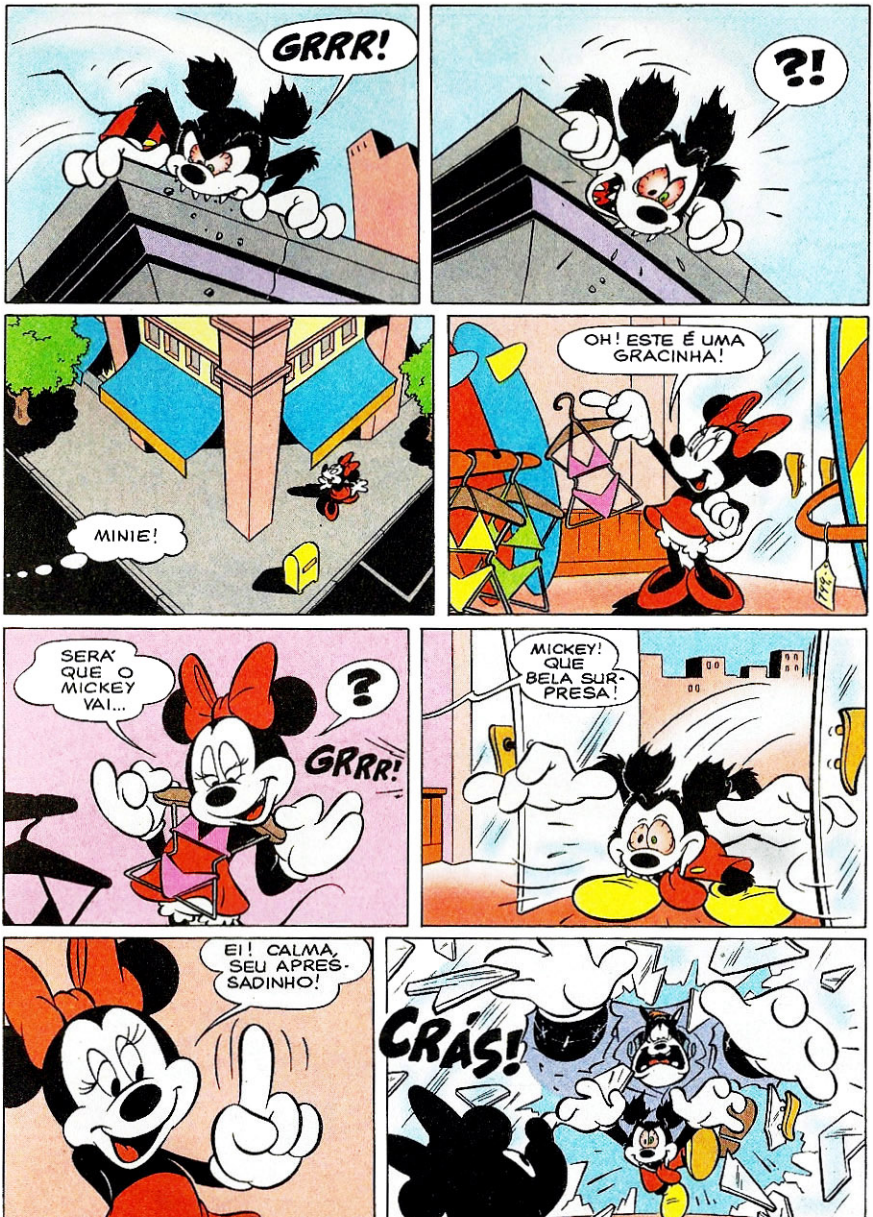
VEJA OS DOCUMENTOS NA CARTEIRA!

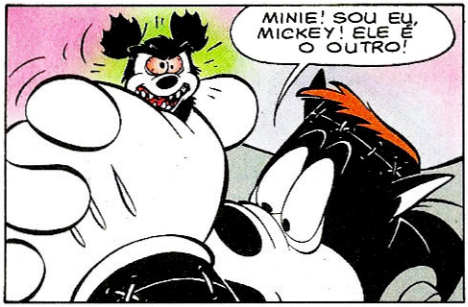

HÃ?
É ISSO MESMO!

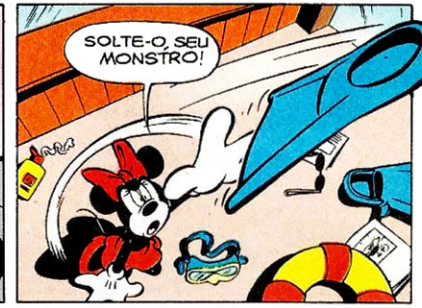
ESSA É A MINIE... MINHA NOIVA!

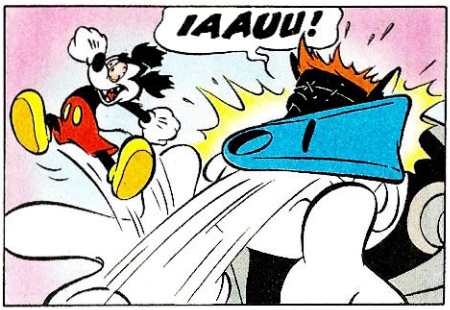

MI... NIE!


MINIE!
MINIE!
MINIE!
NÃO! ESPERE!


GRRR!
?!
MINIE!
OH! ESTE É UMA GRACINHA!
SERÁ QUE O MICKEY VAI...
?
GRRR!
MICKEY! QUE BELA SURPRESA!
EI! CALMA, SEU APRESSADINHO!
CRÁS!


MINIE! SOU EU, MICKEY! ELE É O OUTRO!

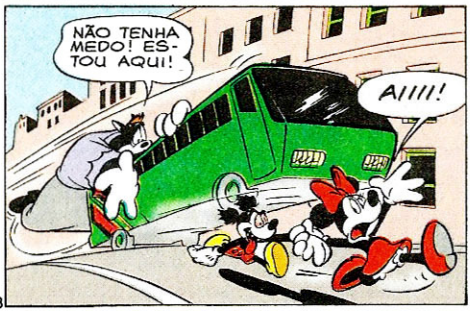

SOLTE-O, SEU MONSTRO!


IAAUU!

DEPRESSA! POR AQUI!

NÃO, MINIE! VOCÊ ESTÁ ERRADA!

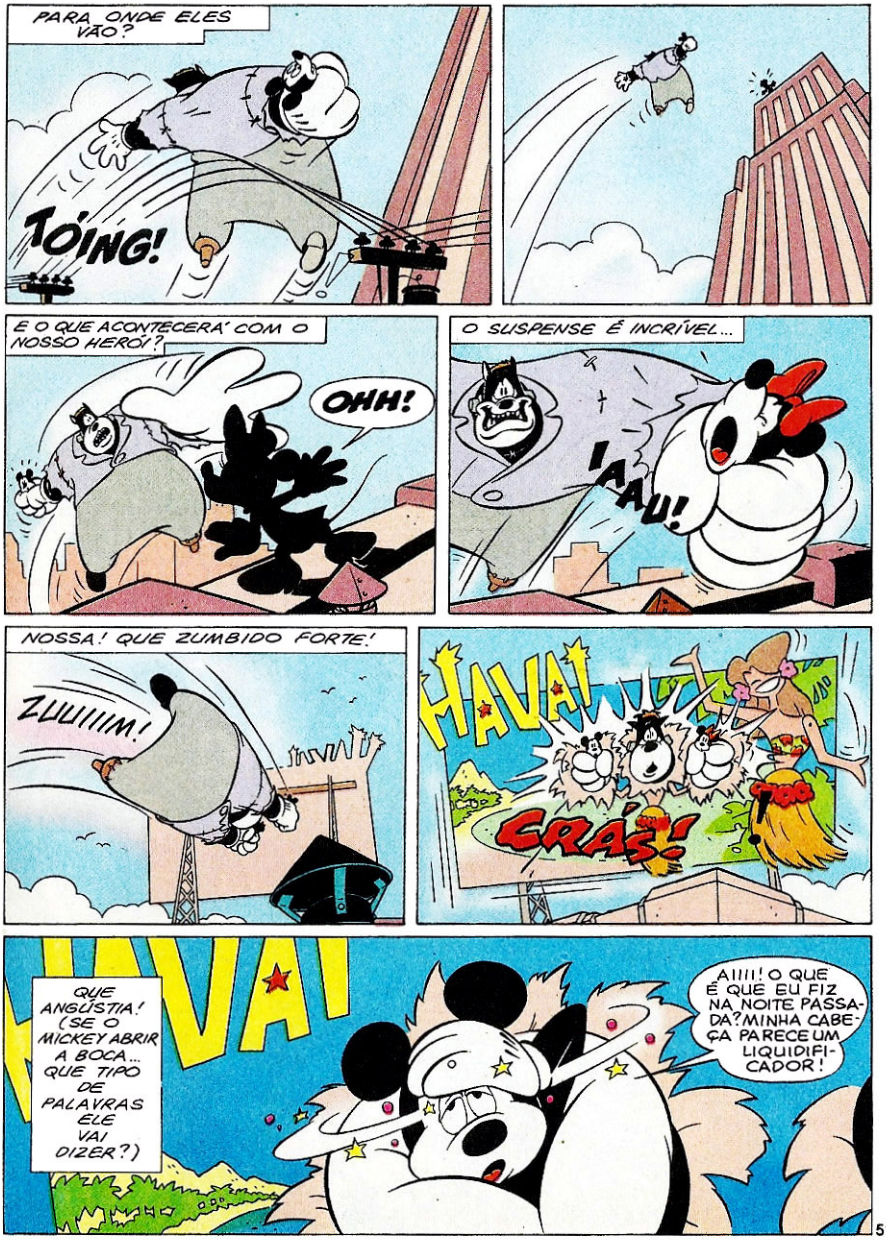
DEPRESSA, MICKEY! PODEMOS DESPISTÁ-LO!

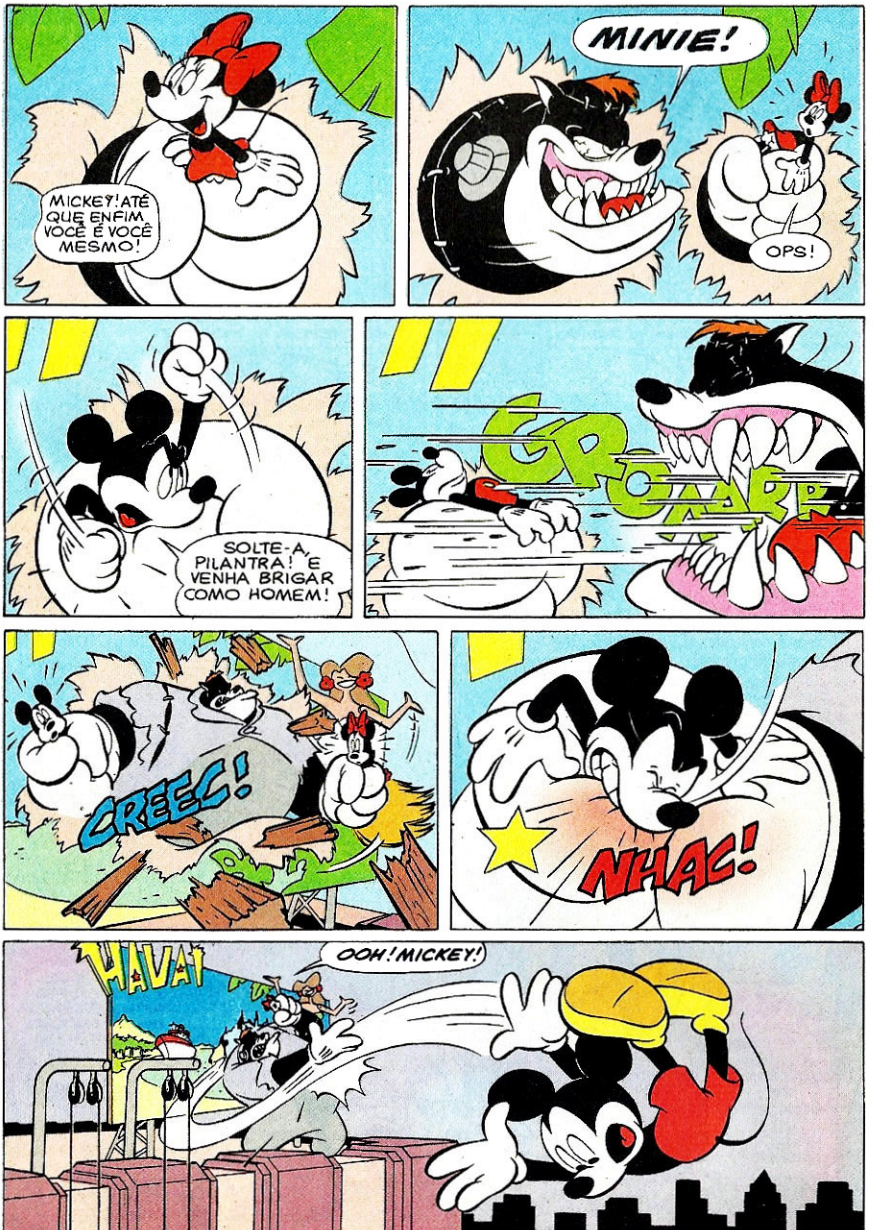

NÃO TENHA MEDO! ESTOU AQUI!
AIIII!

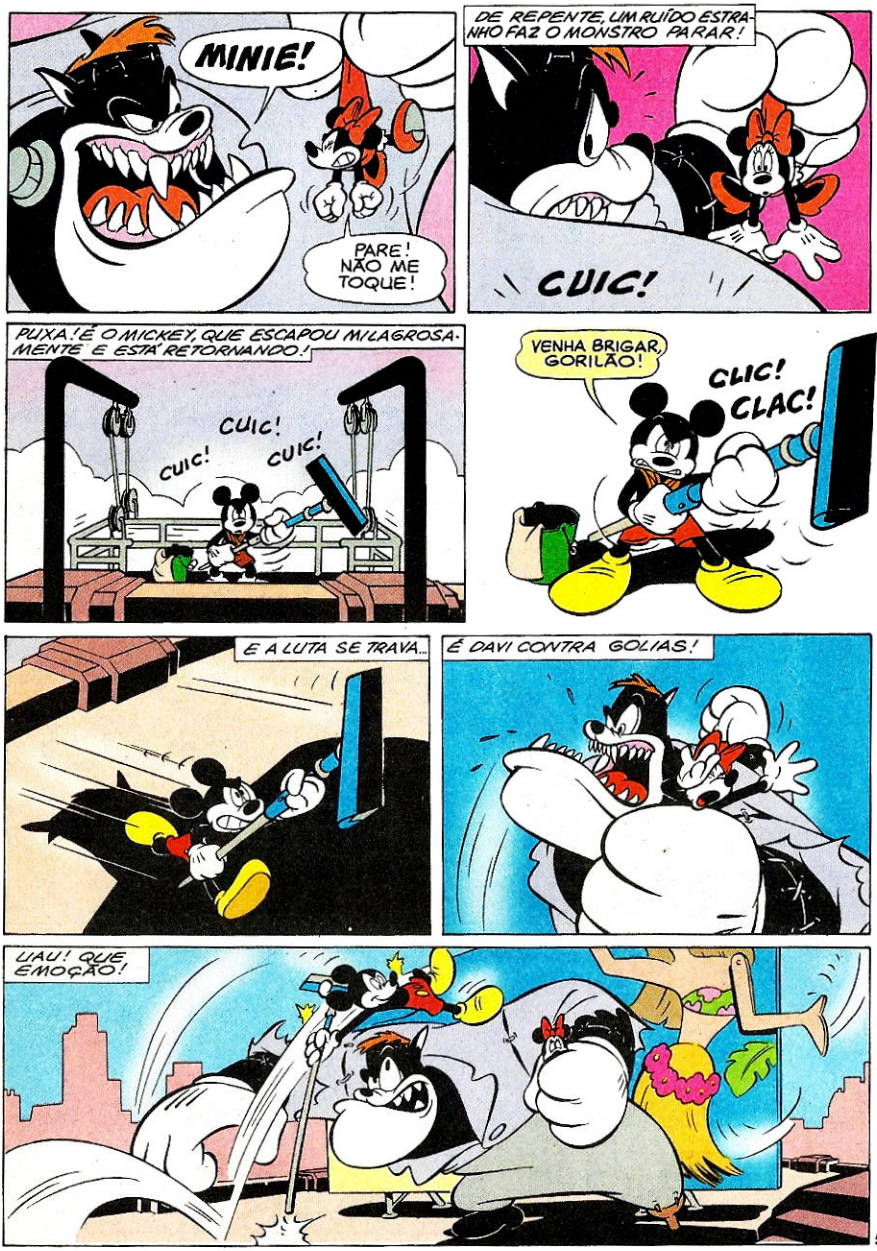
SOCORRO!

CALMA, MINIE! SOU EU, O MICKEY! É DIFÍCIL ACREDITAR, MAS É VERDADE!
BEM... SUA VOZ EU RECONHEÇO! MAS... QUEM É O OUTRO?
CUIC! CUIC!
NÃO SE PREOCUPE! VOU CUIDAR DELE!
ESPERE AQUI! VOLTO EM CINCO MINUTOS!

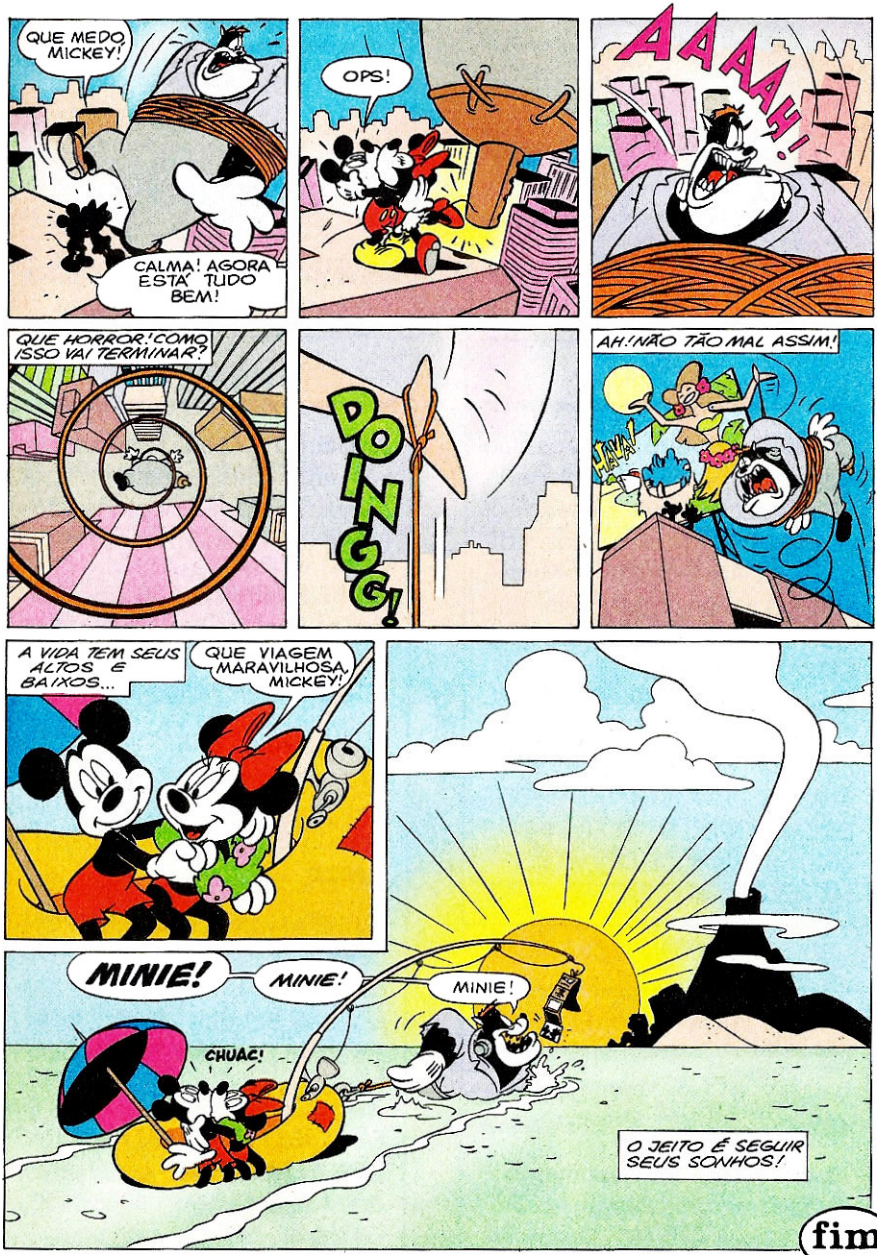
TOME CUIDADO, MICKEY!
ATACAR!
AH! PEGUEI!
BONC!
IAAAHH!
ZZZZAAAACCKK!


PARA ONDE ELES VÃO?
TÓING!
E O QUE ACONTECERÁ COM O NOSSO HERÓI?
OHH!
O SUSPENSE É INCRÍVEL...
'AAAU!
NOSSA! QUE ZUMBIDO FORTE!
ZUUUIIIM!
HAVAI
CRÁS!
QUE ANGÚSTIA! (SE O MICKEY ABRIR A BOCA... QUE TIPO DE PALAVRAS ELE VAI DIZER?)
AIIII! O QUE É QUE EU FIZ NA NOITE PASSADA? MINHA CABEÇA PARECE UM LIQUIDIFICADOR!


MICKEY! ATÉ QUE ENFIM VOCÊ É VOCÊ MESMO!
MINIE!
OPS!
SOLTE-A, PILANTRA! E VENHA BRIGAR COMO HOMEM!
GRRRR!
CREEC!
NHAC!
HAVAI
OOH! MICKEY!


MINIE!
PARE! NÃO ME TOQUE!
DE REPENTE, UM RUÍDO ESTRANHO FAZ O MONSTRO PARAR!
CUIC!
PUXA! É O MICKEY, QUE ESCAPOU MILAGROSAMENTE E ESTÁ RETORNANDO!
CUIC!
CUIC!
CUIC!
VENHA BRIGAR, GORILÃO!
CLIC!
CLAC!
E A LUTA SE TRAVA...
É DAVI CONTRA GOLIAS!
UAU! QUE EMOÇÃO!

E PARA QUE VOCÊ, LEITOR, ENTENDA MELHOR A AÇÃO, AS IMAGENS SEGUINTES SÃO EM CÂMERA LENTA!


QUE MEDO, MICKEY!
CALMA! AGORA ESTÁ TUDO BEM!
OPS!
AAAAH!
QUE HORROR! COMO ISSO VAI TERMINAR?
DOINGG!
AH! NÃO TÃO MAL ASSIM!
HAHA!
A VIDA TEM SEUS ALTOS E BAIXOS...
QUE VIAGEM MARAVILHOSA, MICKEY!
MINIE!
MINIE!
MINIE!
CHUAC!
O JEITO É SEGUIR SEUS SONHOS!
fim

# Olá, amigos!

Mande suas cartas para:
REVISTA MICKEY
R. Bela Cintra, 299
01415-000 - São Paulo - SP

## TROCA

O **Sidney Ribeiro,** R. Sebastião Mathias, 18 - 06653-220 - Itapevi - SP, quer trocar as revistas abaixo por cartões telefônicos usados: EDIÇÃO EXTRA Escoteiros-Mirins; EDIÇÃO EXTRA Maga e Min; EDIÇÃO EXTRA Prof. Pardal; EDIÇÃO EXTRA Superpateta; DISNEY ESPECIAL Os Garimpeiros; DISNEY ESPECIAL Os Supertios; ZÉ CARIOCA EDIÇÃO COMEMORATIVA 20 ANOS; TIO PATINHAS E BRIGITE EDIÇÃO ESPECIAL; TIO PATINHAS 300; ALMANAQUE DO MICKEY 1; MICKEY 461, 497, 504, 550.

## QUER VENDER

MICKEY nºs 323, 432, 438 a 448, 456, 457, 469, 471, 475, 552 a 569.

**Alzenir França do Nascimento**
R. São Miguel, Passagem Teixeira, 206 - 66045-490 - Belém - PA.

## CLUBINHOS

**ANGEL LOVE CLUB -** para fazer novas amizades e namoro por correspondência. R. Ipiranga, 376 - 85590-000 - Dois Vizinhos - PR.

**CLUBE FEMININO 100% -** troca papéis de carta, selos e adesivos. R. Tercílio Cesleste Pastori, 316 - 14098-250 - Ribeirão Preto - SP.

**CLUBE MARIO KART -** troca táticas de Super Mario Kart. Cartas para Rodrigo e Renan, R. Estados Unidos, 1375, ap. 22 - 82510-050 - Curitiba - PR.

**CLUBE AMOR POR CORRESPONDÊNCIA -** para fazer amizades e até namorar pelas cartas. Cartas para Mariana Benting Muniz, R. Pe. Alfredo P. Gonzalez, 80, ap. 1206 - 22795-000 - Rio de Janeiro - RJ.

**FÃ-CLUBE I LOVE YOU PAQUITAS NEW GENERATION -** cartas para R. dos Arapanés, 296 - 13081-150 - Campinas - SP.

## NOVOS AMIGOS

**Luiz Felipe** (10 anos), **Renata** (9 anos) e **Nathália S. Carminati** (7 anos), R. Aluísio de Azevedo, 129, ap. 31A - 02021-030 - São Paulo - SP. **Eriendson V. da Cruz** (14 anos), R. Dr. José Mariano, 236, ap. 102 - 53140-140 - Olinda - PE. **Fabrícia C. Ribeiro** (15 anos), R. Francisco Paulino Moreira, 81 - 29295-000 - Cachoeiro de Itapemirim - ES. **Mateus Alexandre Von Muhlen** (9 anos), R. Ernesto Zietlon, 496 - 95780-000 - Montenegro - RS. **Gabriel Sartori** (14 anos), R. Constante Prendin, 806 - 97250-000 - Nova Palma - RS. **Sandra Natália** (12 anos), R. 7 de Setembro, 49 - 55640-000 - Gravatá - PE. **Jair M. Nogueira** (16 anos), R. Maria Amélia, 90 - 37660-000 - Paraisópolis - MG. **Cíntia M. Miyahara** (18 anos), R. Dr. Nicolau de Souza Queirós, 56, ap. 51 - 04105-000 - São Paulo - SP. **Layla S. Ferreira** (9 anos), R. Cel. José Pinto, 1071 - 44038-400 - Feira de Santana - BA. **Edvania S. Moreira** (14 anos), R. Peru, 694 - 60740-510 - Fortaleza - CE. **Cláudia Colaço** (14 anos), R. César Coelho, 3, 2º Direito - 2835 Lavradio - Barreiro - Portugal. **Tâmara M. de Lima** (13 anos), R, Sócrates Bitencourt, 51 - 43850-000 - S. Sebastião do Passé - BA. **Danielle da S. Soares** (13 anos), Cj. Abdom Portela II, 2A, c. 11 - 64300-000- Valença do Piauí - PI.

## VERSINHOS

*Fui ao campo colher flores,*
*todo o campo floresceu.*
*Na mais linda rosa branca,*
*o seu nome apareceu.*

*Com A, escrevo Amor,*
*Com P, escrevo Paixão,*
*Com M, escrevo Mickey*
*no meu coração!*

*Escrevi seu nome no céu,*
*a nuvem apagou.*
*Escrevi seu nome na areia,*
*a onda do mar apagou.*
*Escrevi seu nome na lousa,*
*o professor apagou.*
*Escrevi seu nome no meu coração,*
*e ali ele ficou.*

**Viviane Betina Closs**
Sta. Maria do Herval - RS

Puxa, Viviane, você tem futuro na poesia. Adorei o que você escreveu a meu respeito.

### Aí, galera!

Ao mandar sua carta, coloque nome, data de nascimento, endereço completo, telefone e também o nome e a data de nascimento de seu pai ou responsável para que ele seja informado sobre os lançamentos da Editora Abril Jovem. Atendimento ao leitor pelo telefone 0800-13.0477 (LIGAÇÃO GRATUITA).

Walt Disney

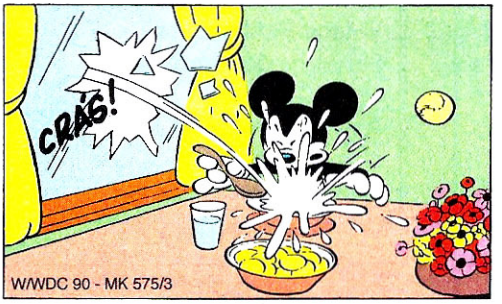
# MICKEY E AMIGOS

Quando o camundongo Mickey foi criado, em 1928, conquistou o mundo através dos desenhos animados. Daí para as histórias em quadrinhos foi um pulo.

Em 1930, surgiram as primeiras tiras diárias nos jornais americanos. Mas Mickey precisava compartilhar suas aventuras com outros personagens. Surgiram, então, a eterna namorada Minie, o inseparável amigo Pateta, o fiel cão Pluto, os sobrinhos Chiquinho e Francisquinho, os amigos Horácio e Clarabela e os vilões João Bafo-de-Onça e Mancha Negra, que até hoje divertem o público leitor.

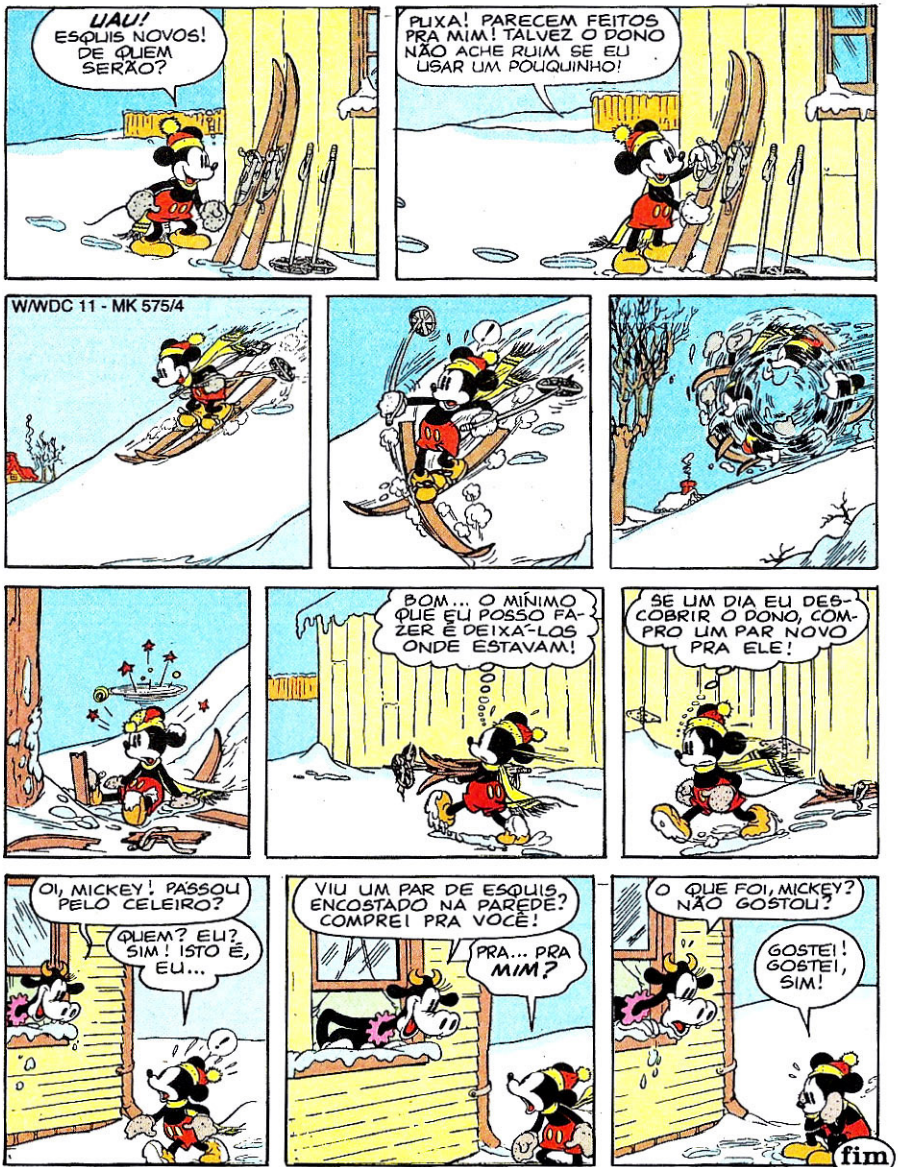
Nas próximas páginas, você vai poder curtir histórias em que o nosso herói aparece ao lado de seus amigos.

## MICKEY E SOBRINHOS

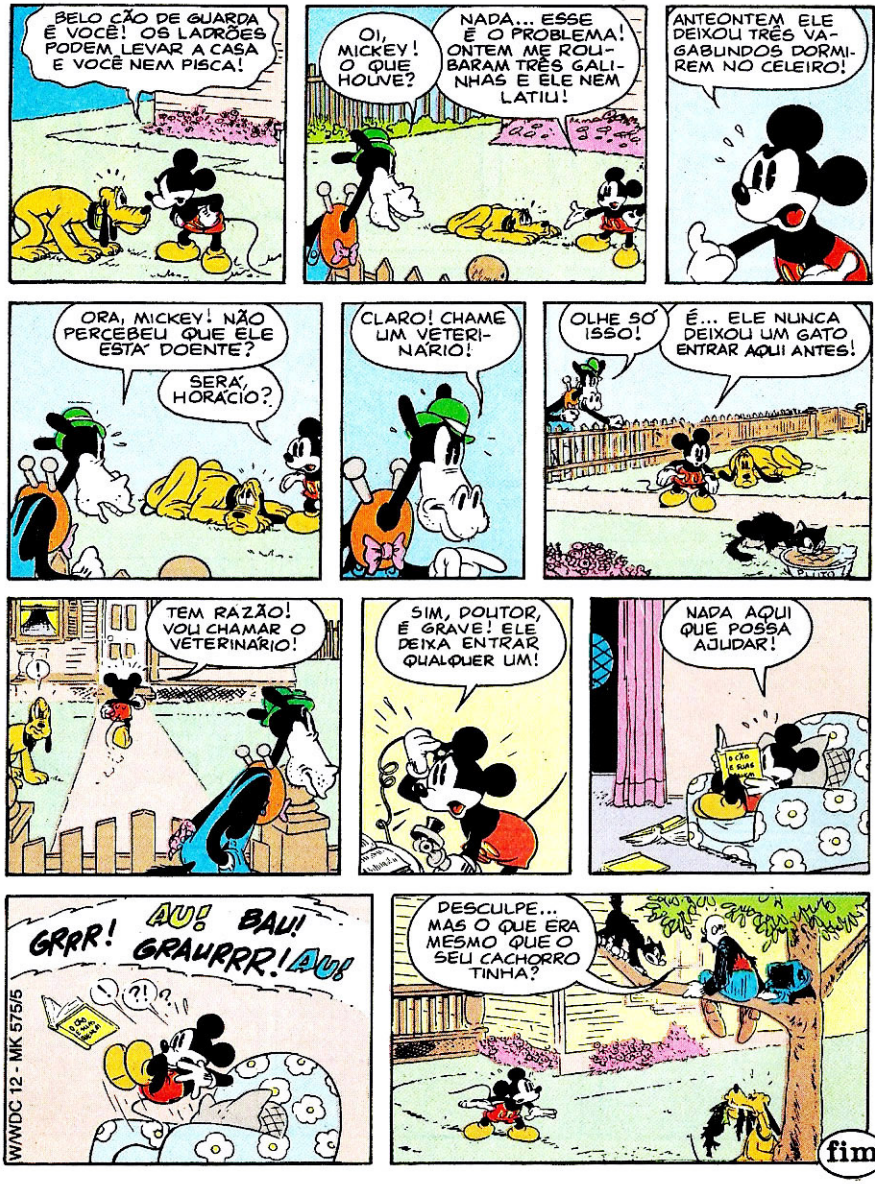


WALT DISNEY

# MICKEY E CLARABELA



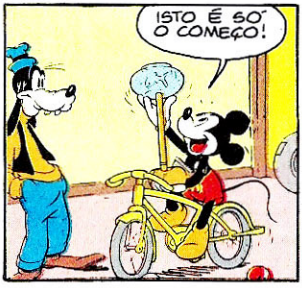
# MICKEY E HORÁCIO

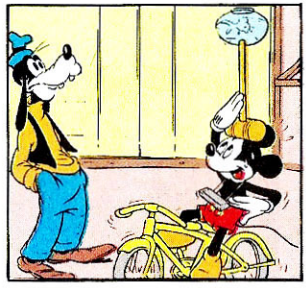


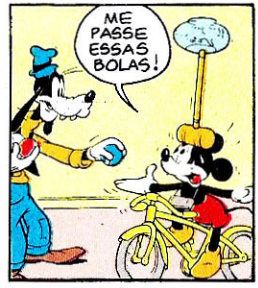

W/WDC 12 - MK 575/5

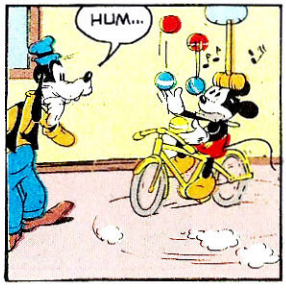
WALT DISNEY

# MICKEY E PATETA

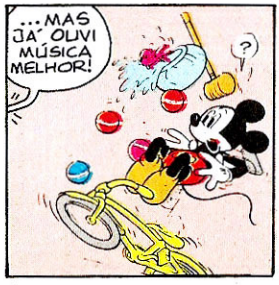






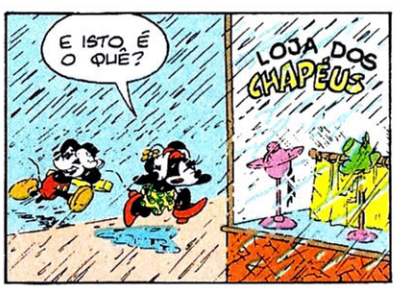
W/WDC - V2 Nº3 - MK 575/6



fim

Walt Disney

# MICKEY E MINIE

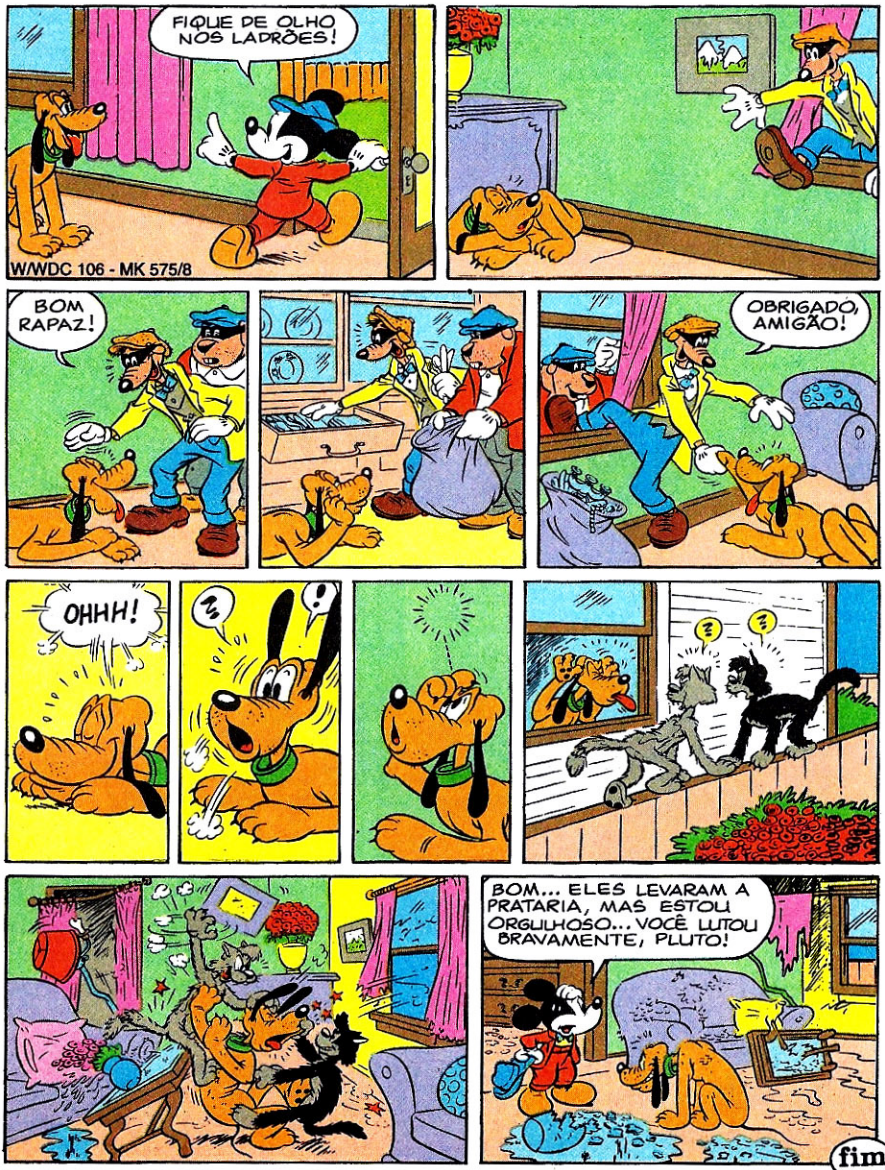


WWDC 11 - MK 575/7

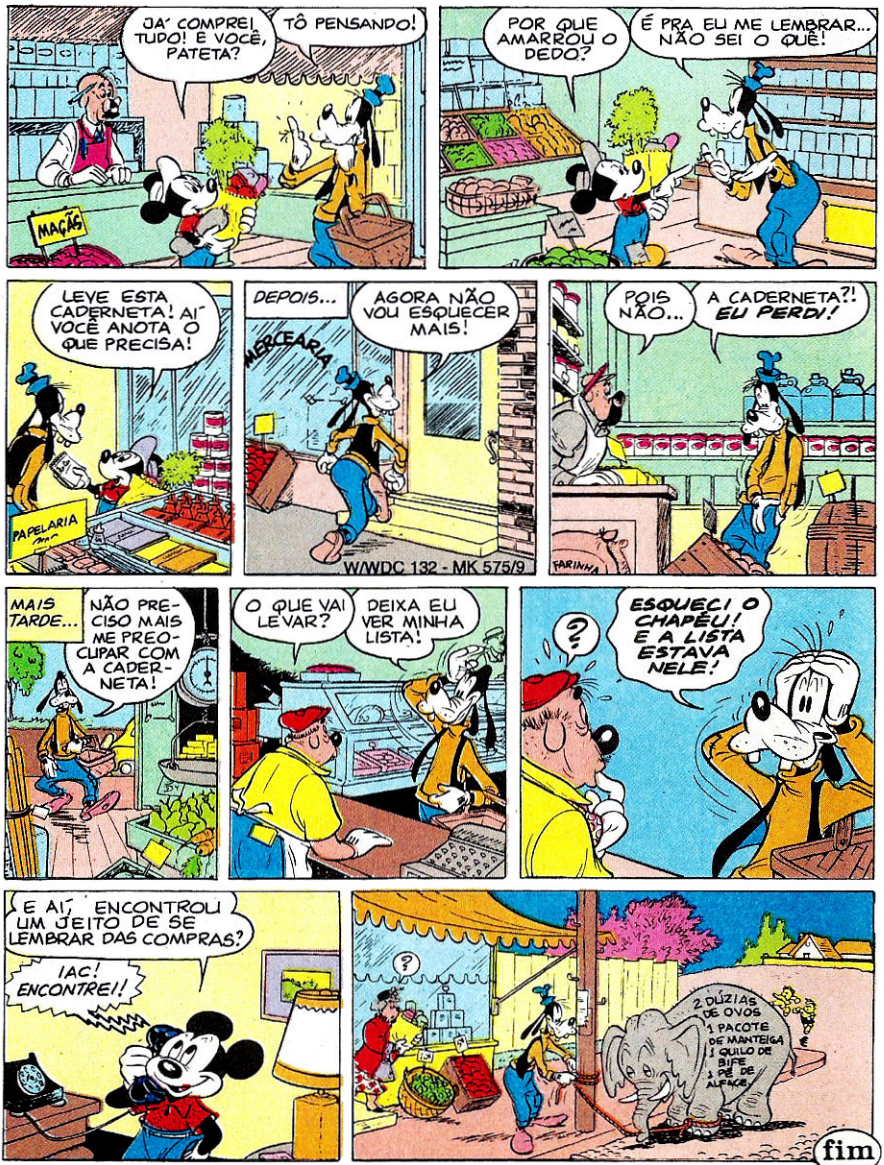
fim

Walt Disney

# MICKEY E PLUTO

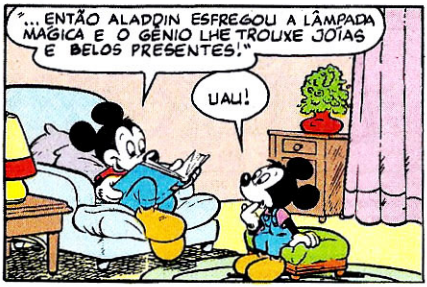


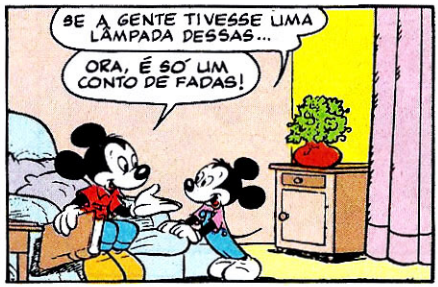
# MICKEY E PATETA

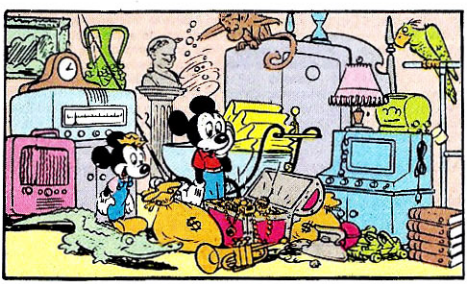


WALT DISNEY

# MICKEY E CHIQUINHO

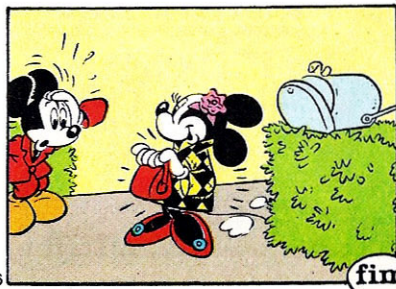




WWW.AGIBITECA.COM.BR

Walt Disney MICKEY







## Editora Abril

**Fundador:** VICTOR CIVITA (1907-1990)
**Presidente e Editor:** Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico.

**Diretor de Desenvolvimento Editorial:** Celso Nucci Filho. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Controle e Gestão:** Gilberto Fischel. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor de Publicidade:** Orlando Marques.

Mickey
Nº 575

**DIVISÃO JOVEM**
**Diretor-Superintendente:** Anthony R. L. Seadon
**Diretor Editorial:** Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
**Diretor:** Primaggio Mantovi. **Editora:** Monica Alves. **Preparadora de Texto:** Dalva Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia R. Souza. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Desenhistas:** Átila Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival de Souza, Gérson Teixeira. **Letrista:** Natanael Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Egídio Toda, Norriatsu Yoshikawa, Paulo S. Queiroz. **Produção Externa:** Studio Ayres. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Tel.: 0800-13.0477 (ligação gratuita).

COMERCIAL
**Diretor de Marketing:** Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Mônica Apuzzo Miyaura.

PUBLICIDADE
**Gerente:** Roberto Neuber de Assis. **Executivos de Contas:** Luciano Belfiore, Selma Teixeira da Costa. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8169, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
**Gerente:** Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
**Gerente:** Eliseu Urban

**Diretor Responsável:** Silvio Fukumoto

**Mickey** é uma publicação mensal da Editora Abril - Divisão Jovem - ISSN 0104-2114 - Outubro/97. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221, Pinheiros - CEP 05477-000, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Centrais de Atendimento:** Belo Horizonte: (031) 261-7070, Brasília: (061) 321-8855, Curitiba: (041) 352-3141, Florianópolis: (048) 224-7598, Porto Alegre: (051) 231-4177, Recife: (081) 424-1655, Rio de Janeiro: (021) 295-5544, Salvador: (071) 341-5577, São Paulo: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca + despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011)868-3018, tel.: (011)810-4800; via Internet, pelo endereço: www.dinap.com.br ou pelo Email: dinap.na@email.abril.com.br, pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.


ANER © 1997 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

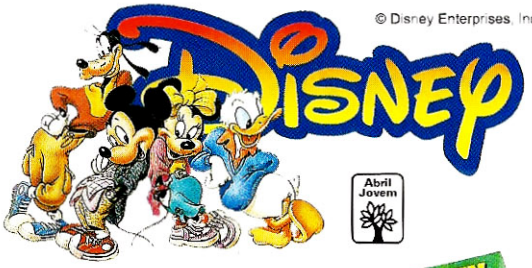
**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**

## Grupo Abril

**Presidente:** Roberto Civita.
**Vice-Presidentes:** Angelo Rossi, Claudio Dascal, Fatima Ali, José Augusto Pinto Moreira, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Placido Loriggio, Raul Rosenthal, Thomaz Souto Corrêa.

# AGORA VOCÊ PODE PEDIR POR TELEFONE E RECEBER EM SUA CASA O MELHOR DO MUNDO DISNEY!

© Disney Enterprises, Inc.




Abril Jovem

## LIGUE GRÁTIS!

## 0800-128222

*De segunda a sexta das 9 às 18 h*

## *Coleção Contos Disney*

***Lendo e ouvindo as histórias você vai curtir todas as emoções dos maiores sucessos do cinema!***

*Livros ilustrados com as melhores cenas dos grandes filmes Disney.* ***Grátis****, com cada livro, uma fita cassete com a narração da história, as vozes dos personagens e canções das trilhas sonoras!*

**Escolha 4 títulos entre estes e forme o seu conjunto:**
(Faça o seu pedido pelo código)

- O Rei Leão (cód.1)
- A Bela e a Fera (cód. 2)
- Aladdin (cód. 3)
- A Pequena Sereia (cód. 4)
- Pocahontas (cód. 5)
- Branca de Neve (cód. 6)
- Cinderela (cód. 7)
- Toy Story (cód.9)
- O Corcunda de Notre Dame (cód.10)

**APENAS**
**R$ 30,00**
*Cada conjunto com 4 títulos*

***4 fitas cassete + 4 livros com 28 páginas ricamente ilustradas cada um, capas plastificadas e formato 17,8 x 21cm.***

**NA COMPRA DE 2 CONJUNTOS,**
***VOCÊ GANHA MAIS 1 LIVRO E 1 FITA CASSETE!***

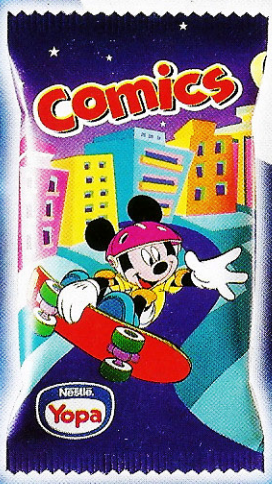
Oferta válida até 31/12/97 ou enquanto durar o nosso estoque.

***APROVEITE! FAÇA AGORA O SEU PEDIDO!***

NOVO

# Comics

Mickey




Nestlé®
Yopa®

O SORVETE PARA COMER BRINCANDO!

© Disney

JWT